

PREMESSA

Il nostro Istituto si pone come scopo quello di essere un centro di aggregazione culturale e relazionale per studenti e famiglie del territorio, proiettato verso l'Europa e il mondo. Il Curricolo, quale strumento psico-pedagogico e disciplinare, esplicita le scelte della comunità scolastica, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni. Esso delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, con particolare attenzione al processo inclusivo, in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del Ministero della Pubblica Istruzione. Il percorso formativo mirerà al raggiungimento delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente disciplinare e trasversale, definite dal Consiglio Europeo, di fondamentale importanza per uno sviluppo articolato e multidimensionale di ogni allievo, in un arco di tempo in cui si intrecciano e si fondono i processi cognitivi, relazionali ed affettivi.

Al fine di agevolare il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, i docenti dell'Istituto Comprensivo hanno individuato e condiviso, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, rispettando così i criteri di progressività e di continuità. Inoltre, per garantire l'unitarietà dell'apprendimento, i docenti dei tre ordini di scuola affronteranno le tematiche inerenti alla seguente macro - area, con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza europea: **"In viaggio verso i traguardi"**.

OBIETTIVI GENERALI:

- Favorire l'inserimento nell'ambiente di apprendimento;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- Realizzare attività che favoriscano la comprensione dei vari linguaggi di comunicazione;
- Guidare gli alunni verso l'acquisizione di un metodo di studio personale ed autonomo;
- Incoraggiare e favorire l'apprendimento cooperativo;
- Valorizzare le eccellenze.

IL CURRICOLO VERTICALE

La nostra scuola si propone di sostenere gli alunni nell'intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica e di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e, infine, di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate.

La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione; fa propri i contenuti previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del Ministero della Pubblica Istruzione, sviluppando negli alunni le competenze linguistiche metalinguistiche, logico/matematiche, scientifiche e tecnologiche, cognitive e metacognitive così come sono configurate dalla Conferenza Europea di Lisbona, voluta dall'Unione Europea per l'educazione del futuro.

In questa prospettiva, il nostro curriculum ha il compito di assicurare senso e significato ai processi di alfabetizzazione strumentale e culturale e di socializzazione, al fine di dare piena consapevolezza ad ogni alunno delle proprie modalità di apprendimento, creando competenze chiare ed esplicite, raccordandosi perfettamente con la realtà del territorio.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Per garantire l'unitarietà dell'apprendimento i docenti dei tre ordini di scuola affronteranno tematiche inerenti le seguenti Macroaree con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza europea:

- 1. "Io e gli altri"**
- 2. "Il mondo intorno a me"**
- 3. "In viaggio per crescere"**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1) Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali
2) Comunicazione nelle lingue straniere: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
5) Imparare a imparare: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
6) Competenze sociali e civiche: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8) Consapevolezza ed espressione culturale: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive. Nella costruzione del curricolo si tratta di declinare le otto competenze- chiave in competenze culturali di base specifiche, adeguate cognitivamente agli studenti delle varie età, che, a loro volta, concorrono alla formazione delle competenze- chiave, diventandone il primo nucleo.

TABELLE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.	Partecipa in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Partecipa in modo efficace in ogni situazione comunicativa, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni in modo critico su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Partecipa in modo significativo in ogni situazione comunicativa, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni in modo originale su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale.
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in maniera pertinente testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in maniera completa e consapevole testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo autonomo, anche con l'aiuto di schemi guida.	Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe.	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone in maniera appropriata all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone in maniera ricca e articolata all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e sa costruirne un'interpretazione personale, collaborando con compagni e insegnanti.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e sa costruirne un'interpretazione consapevole e critica, collaborando costruttivamente con compagni e insegnanti.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi.	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrive in maniera correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) pertinenti a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace e consapevole l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrive in maniera ampia e completa testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) appropriati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo creativo l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Comprende e usa in modo efficace le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Comprende e usa in modo ricco e ampio le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.	Padroneggia in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità.	Padroneggia, riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Padroneggia, riconosce e usa in modo consapevole termini specialistici in base ai campi di discorso.	Padroneggia, riconosce e usa in modo efficace termini specialistici in base ai campi di discorso.
Si avvia alla consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce in modo corretto il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce in modo consapevole e critico il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
L'alunno, se opportunamente guidato, e in situazioni note, comprende domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità.	È in grado di comprendere, in situazioni note, domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità.	È in grado di comprendere, in situazioni note e non note, domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità.	È in grado di comprendere, in situazioni non note e con padronanza, in situazioni note, quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.	È in grado di comprendere con padronanza, in situazioni note e non note, quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
È in grado di produrre brevi e semplici frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare, nazionalità).	È in grado di produrre brevi frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare, nazionalità). È in grado di fare domande e dare risposte su se stesso/a e le sue abitudini quotidiane, utilizzando brevi espressioni fisse e aiutandosi con dei gesti per consolidare l'informazione trasmessa.	È in grado di scambiare i propri gusti su sport, cibo ecc., a condizione che gli/le si rivolga la parola in modo chiaro, lento e diretto.	È in grado di discutere in modo semplice questioni pratiche di tutti i giorni, se ci si rivolge direttamente a lui/lei parlando / segnando chiaramente e lentamente. È in grado di discutere che cosa fare, dove andare e prendere accordi per incontrarsi. È in grado, in modo circoscritto, di esprimere opinioni.	Generalmente è in grado di individuare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, purché si parli / segni lentamente e chiaramente. È in grado di scambiare opinioni e confrontare cose e persone, utilizzando una lingua semplice. È in grado di discutere che cosa fare la sera o nel week-end. È in grado di formulare suggerimenti e di rispondere a quelli di altri. È in grado di esprimere accordo e disaccordo con altre persone.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Se opportunamente guidato, utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche di base per analizzare semplici dati e fatti della realtà, in situazioni note.	Utilizza le sue conoscenze di base matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà e per riconoscere l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.	Utilizza le sue conoscenze e abilità matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare semplici dati e fatti della realtà e per riconoscere l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.	Utilizza in maniera appropriata le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare adeguatamente l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.	Utilizza con padronanza e sicurezza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare con sicurezza l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Se guidato, inizia a utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi in situazioni note sulla base di elementi certi.	Inizia a utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare semplici problemi in situazioni non note sulla base di elementi certi.	Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni note e non sulla base di elementi certi.	Utilizza correttamente il pensiero logico-scientifico per affrontare nuovi problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	Utilizza in maniera costruttiva il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni complesse sulla base di elementi certi.
Se guidato, si avvia ad acquisire consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni semplici.	Ha sufficiente consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni semplici.	Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Ha buona consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Ha piena consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base del PC e utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer.	Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della navigazione in rete. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.	Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete con altre fonti.
		Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta comportamenti preventivi.	Rispetta le regole nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli evitandoli.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.	Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi.	Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formula sintesi e tabelle collegandole informazioni nuove a quelle già possedute.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni.
Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirle, con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza vari strumenti di consultazione e pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.
Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari e pianifica le fasi di lavoro con l'aiuto del docente.	Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e collega le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizza strategie di autocorrezione, con domande.	Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	Rileva problemi, seleziona le ipotesi.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Ha qualche difficoltà di collaborazione nel gruppo e cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	Interagisce attivamente nel gruppo, gestendo quasi sempre in modo positivo la conflittualità.	Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in modo positivo la conflittualità.	Interagisce sempre in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in maniera pienamente positiva la conflittualità.	Interagisce in modo significativamente collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in maniera matura e consapevole la conflittualità.
Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Da sollecitare il rispetto delle regole stabilite e dei beni comuni e propri.	Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le regole stabilite, i beni comuni e propri.	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le regole stabilite, i beni comuni e propri.	Conosce e rispetta sempre in modo responsabile i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le regole stabilite, i beni comuni e propri.	Conosce e rispetta sempre in modo maturo e pienamente consapevole diversi punti di vista, i ruoli altrui, le regole stabilite, i beni comuni e propri.
Generalmente rispetta le regole di convivenza civile.	Osserva le regole di convivenza civile.	Osserva costantemente le regole di convivenza civile.	Osserva costantemente e responsabilmente le regole di convivenza civile.	Osserva in maniera pienamente responsabile e matura le regole di convivenza civile.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.	Conosce i principali servizi e strutture presentinel territorio.	Conosce le strutture di servizi, amministrative del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato.	Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli dello Stato e dell'UE.
Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.	Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.
Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e, in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.	Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.	Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze.	Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte e opera possibili correttivi.
	Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci realizzandole.	Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.	Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e trova soluzioni a contesti simili.	È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). Individua problemi, formula e mette in atto soluzioni, ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.

Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
L'alunno mostra curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.	L'alunno se sollecitato mostra curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.	L'alunno riconosce e rispetta le differenti identità culturali e religiose.	L'alunno prende consapevolezza delle differenze culturali e religiose, in nuovi ambiti culturali, risolve situazioni e problemi anche imprevisti.	L'alunno è aperto all'arricchimento personale attraverso il confronto con le diverse identità, negli ambiti sociali, culturali e religiosi. Risolve in modo personale con consapevolezza e responsabilità i problemi incontrati anche in situazioni sconosciute.
Negli ambiti, motori, artistici e musicali se guidato comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore e il contesto storico di riferimento.	Negli ambiti motori, artistici e musicali se sollecitato comprende i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore e il contesto storico di riferimento.	Negli ambiti motori, artistici e musicali applica le regole, le tecniche, gli strumenti e le procedure apprese in maniera abbastanza consapevole.	Negli ambiti motori, artistici e musicali svolge compiti in situazioni nuove e padroneggia tecniche e procedure in modo consapevole.	Negli ambiti motori, artistici e musicali svolge compiti in modo personale, originale e creativo assumendo in modo responsabile decisioni consapevoli.
Se guidato ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	Se sollecitato ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	Ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	Ha una buona consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale.	Ha consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale e rispetta le diversità culturali.

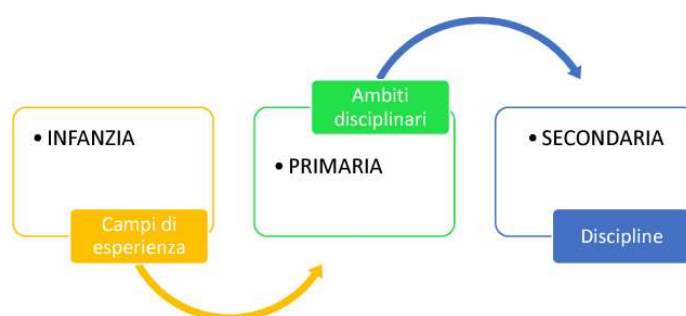
Legenda: i livelli 1, 2, 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, dal livello elementare (1) al livello avanzato (5).

Introduzione

Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.



Struttura del documento

Il Curricolo verticale, elaborato da un gruppo di lavoro di docenti ed approvato dal Collegio Docenti, si articola sostanzialmente in cinque sezioni

Scuola dell'Infanzia

La **prima sezione** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

1. i traguardi delle competenze per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
2. gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza, le attività svolte nella scuola dell'Infanzia relative a ciascun campo di esperienza
3. gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria



Scuole Primarie e Secondaria

Le **sezioni 2, 3 e 4** sono dedicate, rispettivamente, alle aree LINGUISTICO-ESPRESSIVA, STORICO-GEOGRAFICA, MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO che sono costituite, a loro volta, da diverse materie di studio.

Per ciascuna materia di studio sono riportati:

1. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Primaria
2. gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria
3. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Secondaria

Profilo delle competenze, competenze chiave

L'ultima sezione riporta **il profilo delle competenze – competenze chiave** valutate al termine del quinto anno delle scuole primarie e al termine del terzo anno delle scuole secondarie.



SEZIONE I – Scuola dell’Infanzia

Campi di esperienza e traguardi delle competenze

Campi di esperienza	Traguardi delle competenze Bambini 3 anni	Traguardi delle competenze Bambini 4 anni	Traguardi delle competenze Bambini 5 anni
IL SÉ E L'ALTRO	Il bambino gioca in modo creativo con gli altri Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini Pone domande sui temi esistenziali sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari in rapporto con gli altri e rispettando le regole condivise Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta in modo semplice Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Esplora i primi alfabeti musicali Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Il bambino comunica, esprime emozioni del corpo Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni Ascolta e comprende narrazioni Scopre la presenza di lingue diverse Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Riferisce correttamente eventi del passato recente Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio diverso Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità Ha familiarità sia con le strategie del contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 3)	Attività (Anni 3)
IL SÉ E L'ALTRO	Prendere coscienza della propria identità superando la dipendenza dall'adulto. Apprendere le regole del vivere sociale. Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi. Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Accettare i compagni di gioco. Esprimere i propri bisogni. Scoprire gli aspetti religiosi della comunità di appartenenza. Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.	Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi liberi e guidati. Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. Giochi simbolici. Lettere multiculturali. Feste e tradizioni del territorio. Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Prendere coscienza del proprio corpo. Saltare, correre, camminare. Riconoscere ed indicare le principali parti del corpo. Riconoscere la propria identità sessuale. Acquisire le prime autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione. Muoversi con sicurezza nello spazio sezione. Acquisire routine quotidiane. Accompagnare con il corpo canti e ritmi. Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su imitazione. Percepire i principali concetti topologici rispetto sé.	Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita. Attività libera nel salone con spazio delimitato sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante. Dialogo tonico: giochi in contatto empatico. Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...). Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...). Giochi imitativi. Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Comunicare con semplici parole e con il linguaggio del corpo. Manipolare semplici materiali. Produrre tracce grafiche in maniera spontanea. Percepire la differenza tra rumore e silenzio. Seguire con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.	Giochi di movimento. Gioco con il pongo, farine e materiali manipolativi. Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie... Dipingere con vari materiali. Ascoltare brani musicali. Produzione di suoni e rumori.
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascoltare brevi conversazioni/comunicazioni dei compagni. Pronunciare correttamente suoni e parole. Esprimersi utilizzando correttamente la frase minima. Esprimere i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni. Ascoltare brevi poesie, narrazioni e filastrocche. Ascoltare il format narrativo. Interpretare il proprio elaborato grafico "leggendolo" in modo contestuale.	Lettura di racconti, fiabe, storie. Conversazioni spontanee e guidate. Rispondere a domande guida. Giochi linguistici. Ripetizione settimanale del format narrativo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda. Osservare le caratteristiche della materia. Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni. Mettere in sequenza le principali scansioni temporali: prima e dopo Osservare come attuare, attraverso le buone pratiche condivise, il riciclaggio e la riduzione dei rifiuti. Iniziare a riconoscersi parte del mondo.	Toccare, smontare, costruire e ricostruire con materiali naturali o di recupero e costruzioni. Cominciare ad esplorare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali. Manipolare e conoscere i materiali presenti nella natura e non e riconoscerne le principali caratteristiche, utilizzando i cinque sensi Mette sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata Vivere momenti di quotidianità in cui si dividono oggetti da buttare seguendo le indicazioni del riciclaggio; non sprecare a tavola.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (3 oggetti). Ragionare sulle quantità: pochi/tanti Ordinare secondo un criterio dato utilizzando il corpo (2/3 elementi) Individuare le posizioni di se stesso nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso Conoscere ed eseguire algoritmi (2 elementi) Raggruppare con il corpo attraverso l'attività ludica.	Recita di filastrocche, canzoncine mimate e lettura di semplici storie Giochi motori contando e paragonando le diverse parti del corpo Seriazione-giochi motori Giochi motori ed esegue semplici consegne, giochi con materiale di recupero. Costruisce un algoritmo con le differenze fisiche del corpo (alto/basso, biondo/moro, ecc..) Classificazione, giochi con il corpo (es. formare gruppi di bambini con le stesse caratteristiche)

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 4)	Attività (Anni 4)
IL SÉ E L'ALTRO	Consolidare l'identità personale. Acquisire comportamenti adeguati nelle varie situazioni. Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti. Acquisire un graduale controllo della propria emotività. Accettare e rispettare ritmi e turnazioni. Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza. Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni. Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni. Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta. Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.	Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi liberi e guidati. Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. Giochi simbolici. Lecture multiculturali. Feste e tradizioni del territorio. Ritual giornalieri. Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani. Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Prendere coscienza del proprio corpo e di quello degli altri. Muoversi nello spazio coordinando i comportamenti motori generali. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo. Rafforzare le autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione. Muoversi e orientarsi nello spazio scuola. Acquisire routine quotidiane. Riprodurre con le diverse parti del corpo suoni e ritmi. Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su indicazione. Percepire i principali concetti topologici nello spazio.	Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita. Attività libera nel salone con spazio delimitato sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante. Dialogo tonico: giochi in contatto empatico. Respirazione: giochi con il respiro. Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...). Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...). Giochi imitativi. Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi a squadre: staffette. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Giochi liberi. Giochi di rilassamento. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di ruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Esprimere pensieri e emozioni. Produrre tracce grafiche in modo intenzionale. Vivere le prime esperienze artistiche. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica memorizzare semplici canti, filastrocche, danze. Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllare l'intensità.	Giochi di movimento e drammatizzazione. Manipolazione di diversi materiali. Sperimentare varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori. Ascoltare e distinguere realtà sonore. Muoversi a ritmo di musica.

I DISCORSI ELE PAROLE	Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante. Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico. Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali. Dialogare con adulti e compagni. Cogliere gli elementi essenziali di un racconto.Osservare immagini. Contestualizzare il proprio elaborato grafico.Esprimersi utilizzando frasi complete. Prendere confidenza con la lingua straniera esprimendosi con il gesto narrativo del format.	Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. Rispondere a domande guida. Giochi linguistici, filastrocche e poesie.Verbalizzare sequenze. Racconto dei propri vissuti ed esperienze fatti nell'ambito scolastico. Ascolto di un testo letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo. Drammatizzazioni. Ripetizione settimanale del format narrativo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Interagire con la realtà che lo circonda. Sperimentare le trasformazioni della materia, percepire i cambiamenti del proprio corpo e le trasformazioni della natura. Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni. Mettere in sequenza 3/4 scansioni temporali, Riconoscere il giorno e notte. Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale Attuare i primi atteggiamenti di pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti. Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto delle cose del mondo e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali. Approcciarsi in modo ludico ai lavori della campagna: dalla raccolta del mais, alla gestione dell'orto	Fare semplici esperimenti con gli oggetti naturali e non. Costruisce del calendario settimanale utilizzando filastrocche e canzoni, memorizzando i giorni della settimana Analisi di esperienze vissute o storie lette e suddivisione in sequenze Riconoscere le divisioni del riciclaggio associate ad immagini e colori Costruisce semplici erbari e terrari
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti). Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi) Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro Conoscere ed eseguire algoritmi (2/3 elementi) Raggruppare oggetti secondo un criterio dato Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute	Conta durante l'appello, il calendario Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità (es. gioco del fruttivendolo) Rileva e costruisce con giochi (legnetti, costruzioni, ecc..) dati oggettivi Seriazione - giochi con oggetti con materiale di recupero Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati. Costruisce e legge un algoritmo con Oggetti di vita quotidiana Classificazione - giochi con materiale di recupero (es. gruppo degli oggetti rossi) Osservazione e ricerca di oggetti di uso quotidiano, corrispondenti alle forme geometriche. Elaborati grafici dopo l'esperienza vissuta. Sperimentazione dei tracciati: linea curva, dritta, spezzata.

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 5)	Attività (Anni 5)
IL SÉ E L'ALTRO	Acquisire maggiore fiducia in sé stessi. Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista. Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale. Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative. Acquisire un comportamento cooperativo. Collaborare in modo positivo con adulti e compagni. Scoprire l'altro adattandosi alla sua presenza nei contesti di vita quotidiana. Stabilire le prime relazioni di amicizia. Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni. Conoscere il funzionamento della vita scolastica. Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente. Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri.	Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi liberi e guidati. Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. Giochi simbolici. Lecture multiculturali. Feste e tradizioni del territorio. Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata. Rituali giornalieri. Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi. Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani. Giochi di squadra e cooperativi. Racconti di esperienze vissute.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri. Riuscire a stare in equilibrio. Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Acquisire autonomia e sicurezza nella gestione di sé. Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità. Inventare e produrre ritmi. Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente. Percepire forme di rilassamento e tensione. Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio. Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.	Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita. Attività libera nel salone con spazio delimitato sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante. Dialogo tonico: giochi in contatto empatico. Respirazione: giochi con il respiro. Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...). Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...). Giochi imitativi. Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi di equilibrio. Giochi a squadre: staffette. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di ruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra. Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.

IMMAGINI, SUONI, COLORI	Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo utilizzando il disegno. Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Conoscere luoghi (paesaggi e musei). Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.	Produzione di opere pittoriche originali. Manipolazione creativa di diversi materiali. Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare. Giochi collettivi, danze coreografiche. Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo creativo. Organizzare laboratori di pittura con esperti. Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare suoni. Ideare semplici arie musicali spontanee, con la voce per imitare una rima, una filastrocca associata al gesto.
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascoltare narrazioni degli adulti e dei compagni. Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendo emozioni, sentimenti ed esperienze personali. Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistiche espressive Comprendere e rielaborare racconti/storie. Prendere la parola negli scambi comunicativi confrontando punti di vista, elaborando e condividendo una conoscenza, utilizzando un linguaggio appropriato. Ascoltare e conoscere parole nuove, esprimendosi utilizzando frasi complete e termini corretti. Esplorare la lingua scritta. Comprendere il significato di simboli e segni grafici. Leggere immagini sempre più complesse. Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti. Conoscere la lingua straniera esprimendosi con il gesto narrativo del format.	Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. Attività di narrazione. Racconto di proprie esperienze personali. Drammatizzazioni. Invenzione di brevi racconti utilizzando domande guida e/o immagini. Interpretazioni di silent-book. Giochi linguistici, di rime, fonetici e acronimi. Giochi di scrittura spontanea. Attività di pre-grafismo. Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini. Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendolo in sequenze illustrate, riformulandolo e drammatizzandolo. Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporalmente partendo da esperienze vissute e narrazioni. Ripetizione settimanale del format narrativo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Trovare strategie per affrontare i cambiamenti della realtà che lo circonda. Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo. Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazioni dei fenomeni che osserva, utilizzando simboli. Mettere in sequenza 4/5 scansioni temporali, localizzare le cose, le persone e gli eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio e sera Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto. Attuare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti. Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente. Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo. Interiorizza le conoscenze sull'utilizzo di tecniche e materiali naturali. Riconoscere tempi, ritmi e bisogni delle piante della campagna e dell'orto	Esegue esperimenti: semina, lievitazione, acqua, ecc... Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo; imparare filastrocche e canzoncine. Costruisce il calendario del mese con la rilevazione meteorologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolare Vivere esperienze di pulizia a scuola: il nostro giardino e gli spazi interni puliti. Riconoscere la divisione dei materiali in base alle loro composizioni e rielaborazioni grafiche di vissuti ed esperienze. Raccoglie elementi naturali e oggetti, cura dell'orto della scuola

LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti). Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno... Togliere, aggiungere, comparare. Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto Utilizzare simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi) Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni. Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi) Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo Organizzare lo spazio foglio	Conta e esegue giochi strutturati (es. gioco dell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc...) Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità ed elaborazione grafica Rileva e registra attraverso cartelloni, dati sul tempo, sui cibi, sulle caratteristiche fisiche ecc... Seriazione - giochi con oggetti strutturati e trasposizione grafica Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico- pittorici delle esperienze vissute. Dettato topologico Costruisce e legge e rappresenta graficamente un algoritmo con oggetti di vita quotidiana Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi). Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e trasposizione grafica. Realizzazione del pacchetto dei segni/disegni. Utilizzo del quaderno come strumento didattico
---	---	--

Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria

Nel passaggio Infanzia- Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

Autonomia Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.
Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.	Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Cittadinanza Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.	Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo.

SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Organizzare un semplice discorso orale su un tema assegnato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Organizzare un semplice discorso orale su un tema assegnato

Lettura Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Legge testi mirati al rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
---	---	---	--	--	---

Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi..	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	---	---	---	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
---	--	---	--	---	---

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementinecessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenzetra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare leconoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementinecessari). Prestare attenzione alla grafiadelle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsidi questa conoscenza per rivederela propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma,infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere
---	--	---	---	--	---

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni) Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
Parlato	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico)
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause Leggere in modalità silenziosa testi di vari natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine) Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività
Scrittura	Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione Avvio alla revisione del testo con una guida Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale Utilizzare dizionario Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere le principali convenzioni ortografiche Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo.

ITALIANO – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Espone oralmente agli insegnanti ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)	Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito; chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. Ripetere un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Cominciare a riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento. Ripetere (anche memorizzando) e parafrasare un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.

Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	. Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e temi di sfondo. Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo. Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).	Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo. Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, storico-letterario. Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico-letterario, lettere, diari, autobiografie. Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).	. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi differenti. Leggere silenziosamente testi di varia provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineature, note a margine, appunti ...). Leggere ed usare in modo funzionale manuali e vocabolari. Riconoscere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo, individuandone le specifiche peculiarità. Ricavare dalle caratteristiche di un testo l'intenzione comunicativa dell'autore
---	---	---	--

Scrittura Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conoscere ed iniziare ad applicare le procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, cronaca) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi su temi o esperienze personali. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona,variando il punto di vista del narratore ...). Scrivere sintesi di testi letti. Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza. Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...). Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Produrre testi su temi personali e/o problemi sociali,esprimendo le proprie opinioni motivate. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona,variando il punto di vista del narratore, ...); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poiutilizzare per i propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
---	---	--	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	.Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso . Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconoscere casi di variabilità della lingua. Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso . Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso . Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva,...). Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi.

INGLESE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale anche riferiti ai valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usidella lingua straniera Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con uncompagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasiadatte alla situazione.
Scrittura (produzione scritta) Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		Scrivere parole e semplici frasi diuso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno osserva coppie di parole simili come suonoe ne distingue il significato. Osserva la struttura dellefrasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano. Riconosce che cosa si è imparato, che cosa si deveimparare e perché.		Scrivere parole e semplici frasi diuso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico- cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
Lettura	Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate Riconoscere analogie e differenze con L1

INGLESE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente.	Essere in grado di comprendere espressioni di uso frequente riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente..	Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. Gestire scambi comunicativi molto brevi. Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.	Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero.	Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Avere una pronuncia chiaramente comprensibile.
Lettura (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale	Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola.	Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.

Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma”, “perché”. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale.	Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale.	Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Usare strutture grammaticali semplici.	Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.
Conoscere la cultura e la civiltà Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua Confrontare la propria cultura con quella della lingua studiata	Conoscere semplici caratteristiche relative ai paesi e alle popolazioni di cui si studia Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Comprendere testi semplici di carattere culturale Individuare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera	Conoscere semplici caratteristiche relative ai paesi e alle popolazioni di cui si studia Confrontare la propria cultura con quella della lingua in oggetto Comprendere testi brevi e semplici di carattere culturale Acquisire aspetti della cultura e della civiltà straniera in lingua	Conoscere caratteristiche relative ai paesi e alle popolazioni di cui si studia Confrontare la propria cultura con quella della lingua in oggetto Comprendere testi più complessi di carattere culturale Approfondire aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria

FRANCESE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere globalmente semplici messaggi di uso quotidiano e in situazioni note.	Comprendere semplici messaggi di uso quotidiano o un semplice testo identificandone il senso generale e qualche informazione specifica	Comprendere un breve testo ascoltato (lessico noto o non) cogliendone il tema e le caratteristiche generali, e semplici informazioni specifiche.
Parlato (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Leggere brevi testi con pronuncia con pronuncia ed intonazione. Memorizzare e riprodurre vocaboli, funzioni o brevi dialoghi. Realizzare semplici descrizioni o presentazioni utilizzando le funzioni presentate. Interagire con brevi e semplici scambi di battute con i compagni o l'insegnante scegliendo tra espressioni e frasi presenti quelle adatte alla situazione.	Leggere con una pronuncia ed intonazione adeguate o riprodurre correttamente vocaboli, dialoghi e funzioni. Esprimersi con frasi complete e comprensibili. Interagire con i compagni o l'insegnante in brevi scambi di battute riguardanti le funzioni studiate.	Leggere, drammatizzare e ripetere vocaboli, frasi o testi imparati a memoria con pronuncia ed intonazione adeguate. Esprimersi in modo comprensibile usando adeguatamente le funzioni e strutture presentate (descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze...) ed interagendo con gli altri quando è richiesto. Presentare ed esporre in modo comprensibile argomenti di civiltà trattati in classe.
Lettura (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere globalmente un testo semplice interesse quotidiano.	Identificare il significato globale e alcune informazioni specifiche in messaggi/testi di interesse quotidiano.	Comprendere informazioni generali e specifiche in brevi testi di uso quotidiano. Comprendere semplici brani narrativi e descrittivi cogliendone informazioni generali e specifiche.
Scrittura (produzione scritta) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza ortografica. Scrivere brevi messaggi su argomenti noti entro il proprio ambito familiare.	Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza ortografica. Rispondere ad un semplice questionario. Produrre semplici messaggi o testi su argomenti familiari.	Riconoscere il lessico di base e riprodurlo con correttezza ortografica. Rispondere adeguatamente ad un questionario e identificare anche le informazioni specifiche in testi di diversa tipologia. Comporre un semplice testo su

			traccia per parlare di sé e del proprio vissuto anche con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.

SPAGNOLO – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto (comprensione orale) L'allievo/-a è capace di riconoscere parole che gli/le sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé, alla propria famiglia e al proprio ambiente, basandosi sulle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Discriminare fonemi. Riconoscere termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari e all'ambito quotidiano. Capire il senso globale di messaggi orali brevi e molto semplici, relativi a bisogni concreti e immediati. Comprendere delle domande molto semplici relative alla vita di tutti i giorni. Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.	Riconoscere termini noti ed espressioni molto comuni riferiti a contesti familiari. Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. Comprendere l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati relativi a situazioni di vita quotidiana. Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. Eseguire semplici istruzioni.	Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. Capire messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana. Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. Eseguire istruzioni. "Notare" le parole che non conosce. Dedurre il significato di parole nuove all'interno di un contesto familiare. Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo..
Parlato (produzione e interazione orale) L'allievo/-a riesce a partecipare ad una conversazione in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose o lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce.	Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. Utilizzare delle espressioni elementari di saluto e congedo. Presentare qualcuno. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. Riuscire ad esprimere i nomi, le quantità e l'ora. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare. Descrivere con un lessico essenziale persone, animali, cose e luoghi attorno a sé.	- Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana. - Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare. Raccontare semplici fatti.	Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana. Utilizzare procedimenti semplici per avviare, proseguire e concludere una breve conversazione. Scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza. Intervenire in modo semplice in contesti comunicativi meno noti. - Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare e la sua carriera scolastica. Raccontare semplici fatti (anche passati). Esprimere progetti personali. Riferire in modo semplice e personale informazioni lette o ascoltate. Esporre argomenti noti e vicini ai propri interessi articolandoli in modo semplice

Lettura (comprensione scritta) L'alunno/-a riesce a capire parole e nomi noti oppure frasi molto semplici in annunci, cartelloni, cataloghi specie se accompagnate da supporti grafici o da oggetti concreti.	Capire il senso di espressioni o termini semplici. Comprendere il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati. Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. Leggere testi brevi e semplici.	Riconoscere il tipo di testo. Capire il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari. Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.	-Riconoscere il tipo di testo. Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari. Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo prefissato. Dedurre il significato di parole nuove all'interno di un contesto familiare.
Scrittura (produzione scritta) L'alunno/-a riesce a scrivere un breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze, o un biglietto di auguri per una ricorrenza. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo, per esempio, il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Scrivere messaggi personali, brevi e semplici (per esempio: saluti, inviti, ecc.). Compilare moduli con i propri dati personali. Usare un lessico adeguato. Usare un'ortografia corretta	Scrivere brevi messaggi personali per soddisfare bisogni immediati. Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti. Usare un lessico adeguato. Usare un'ortografia corretta.	Scrivere testi personali (cartoline, appunti, messaggi di posta elettronica, ...) su argomenti familiari. Scrivere relazioni molto brevi relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza. Usare un lessico adeguato. Usare un'ortografia corretta. Creare frasi semplici con l'uso di connettori
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno/-a sa usare gli esponenti linguistici adeguati. Conosce le strutture linguistiche presentate. Applica le strutture linguistiche in contesti guidati. Usa correttamente le strutture linguistiche nelle produzioni personali. Consulta sistematicamente il dizionario come strumento di approfondimento e ampliamento lessicale. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Usare gli esponenti linguistici adeguati. Conoscere le strutture linguistiche presentate. Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati. Consultare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi.	Usare gli esponenti linguistici adeguati. Conoscere le strutture linguistiche presentate. Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati. Usare correttamente le strutture linguistiche nelle produzioni personali. Consultare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi.	Usare gli esponenti linguistici adeguati. Conoscere le strutture linguistiche presentate. Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati. Usare correttamente le strutture linguistiche nelle produzioni personali. Consultare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi.

Cultura e Civiltà L'alunno/-a conosce semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. Confronta la propria cultura con quella della lingua studiata.	Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. Confrontare la propria cultura con quella della lingua oggetto di studio.	Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. Confrontare la propria cultura con quella della lingua oggetto di studio.	Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. Confrontare la propria cultura con quella della lingua oggetto di studio.
--	---	---	---

ARTE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivo, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche di elaborazione per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.
Osservare e leggere le immagini E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, etc) E' consapevole dei rischi della rete e di come individuarli	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare sequenze narrative aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Saper leggere le immagini: denotare e connotare. Saper leggere le immagini: denotare e connotare.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Rispetto del patrimonio artistico	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture..	Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. Saper "leggere" opere d'arte.
---	---	--	---	---	---

ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.

ARTE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Esprimersi e comunicare L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale (punto, linea, colore, forma). Usare correttamente gli strumenti e i materiali. Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica.	Applicare correttamente le tecniche proposte. Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze. Conoscere i caratteri fondamentali e gli artisti del periodo storico artistico analizzato. Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute. Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo.	Saper scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare. Applicare correttamente le tecniche proposte. Sviluppare le capacità di rielaborazione ed interpretazione dei temi e soggetti proposti. Acquisire una capacità progettuale
Osservare e leggere le immagini Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di elementi semplici. Sviluppare le capacità immaginative espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.	Sviluppare le capacità di interpretazione e di osservazione di temi e soggetti proposti Conoscere gli elementi e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative.	Saper riconoscere in un documento storico-artistico le tecniche, i materiali, la struttura, gli elementi del linguaggio visuale. Conoscere e saper usare correttamente la terminologia specifica
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Acquisire il concetto di opera d'arte. Acquisire i concetti fondamentali della nascita dell'arte, le prime tecniche costruttive, l'uso dei materiali naturali. Conoscere i caratteri fondamentali del periodo storico artistico analizzato. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e riflettere sui problemi della tutela e della conservazione.	Saper riconoscere in un documento storico-artistico le tecniche, i materiali, la struttura, gli elementi del linguaggio visuale Conoscere i caratteri fondamentali e gli artisti del periodo storico artistico analizzato. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e riflettere sui problemi della tutela e della conservazione.	Acquisire il concetto di bene storico artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. Conoscere i caratteri fondamentali e gli artisti del periodo storico artistico analizzato. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e riflettere sui problemi della tutela e della conservazione

MUSICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimentoClasse I	Obiettivi di apprendimentoClasse II	Obiettivi di apprendimentoClasse III	Obiettivi di apprendimentoClasse IV	Obiettivi di apprendimentoClasse V
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali.	Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli. Ascoltare brani musicali di diverso genere in maniera guidata per esplorarne caratteristiche ed emozioni.	Ascoltare e distinguere brani musicali di vario genere e stile.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Intonare un canto da soli o in gruppo.		Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Intonare un canto da soli o in gruppo. - Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Intonare un canto da soli o in gruppo.			

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Obiettivi di apprendimento (obiettivi finali della scuola primaria prerequisiti per la scuola secondaria)
Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima)
Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche
Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo
Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti
Avviare all'utilizzo del flauto
Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata
Ascoltare brani musicali di vario genere e stile

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno partecipa in modo attivo all'ascolto di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno sarà in grado di decodificare i diversi linguaggi espressivi della musica (gesti e simboli) per poter eseguire semplici e brevi brani musicali, utilizzando uno strumento didattico proposto (tastiera, glockenspiel, chitarra, flauto, percussioni) o accennando la melodia con la voce. A tal proposito, oltre ad affiancare all'esperienza pratica lo studio della Storia della Musica, l'alunno verrà messo in condizioni di svolgere attività laboratoriale in classe di strumento e di coro, in modo che il docente possa seguirne da vicino i progressi e differenziarne il ruolo all'interno del gruppo.	L'alunno potrà eseguire semplici brani musicali, utilizzando lo strumento didattico utilizzato nel primo anno e/o intonando la melodia con la voce. Contemporaneamente allo studio della Storia della Musica strettamente correlato al percorso di Storia e di storia dell'Arte, l'alunno proseguirà le attività laboratoriali in classe di strumento e di coro impostate nel primo anno, permettendo al docente di seguire il percorso di apprendimento individuale e di gruppo.	L'alunno eseguirà brani di media difficoltà o in base alla fascia di livello raggiunta, utilizzando il proprio strumento didattico o la voce. Continuando ad approfondire la Storia della Musica, l'alunno svolgerà attività laboratoriale in classe di strumento e di coro, anche in peer to peer, in modo che il docente possa valutarne i progressi e la capacità di trasmettere quanto appreso, per poter assegnare i diversi ruoli all'interno del gruppo.
Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Saprà riconoscere le figure musicali di base in un pattern ritmico e in chiave di violino, nell'ambito della scala di Do, per intonare e riprodurre semplici melodie con la voce, con il corpo o allo strumento.	Saprà leggere, intonare con la voce, eseguire con il body percussion o allo strumento, brevi e semplici brani nell'ambito dell'estensione della voce bianca.	Riconoscerà le figure musicali e le relative pause fino alla semibreve e le note sul pentagramma nell'ambito di due ottave. Saprà eseguire, anche a prima vista, brevi brani di media difficoltà allo strumento, con il body percussion e con la voce. Saprà analizzarne a grandi linee la struttura formale.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Saprà utilizzare le figure musicali di base per creare e/o rielaborare brevi sequenze ritmiche e melodiche.	Saprà comporre brevi sequenze ritmiche e/o melodiche a una o più parti.	Saprà comporre ed eseguire, individualmente o in gruppo, sequenze ritmiche e/o melodiche a una o più parti, in modo consapevole, al fine di poterle intonare o eseguire. Dirigerà, in maniera estemporanea in flipped classroom, il gruppo classe, sperimentando la fattibilità dell'elaborato.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Saprà riconoscere, a grandi linee, le diverse formazioni musicali (differenza tra composizioni per orchestra, opera lirica, ensemble da camera, gruppo jazz, rock o musical) attraverso l'ascolto e le immagini. Inizierà a distinguere le famiglie degli strumenti entrando gradualmente nel dettaglio.	Saprà riconoscere i vari generi musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione estemporanea e le immagini. Distinguerà i timbri di diversi strumenti e la relativa famiglia.	Riconoscerà i vari generi musicali attraverso l'ascolto e le immagini, collocandoli nel loro contesto storico-culturale. Distinguerà i timbri di diversi strumenti, anche all'interno di un ensemble o di un'orchestra.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Svolgerà esercitazioni estemporanee in classe (rappresentazione grafica di una linea melodica, oppure di ciò che ispira l'ascolto di un determinato brano o la visione di un video/film), focalizzando l'attenzione sulle emozioni.	Svolgerà attività estemporanee in classe, sulla linea di quelle impostate durante l'anno precedente.	Si eserciterà in classe in elaborati estemporanei individuali o di gruppo (rappresentazioni grafiche, realizzazione di audio e/o video), anche con l'ausilio di supporti informatici. Il linguaggio del cinema: la colonna sonora.

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimentoClasse I	Obiettivi di apprendimentoClasse II	Obiettivi di apprendimentoClasse III	Obiettivi di apprendimentoClasse IV	Obiettivi di apprendimentoClasse V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere, denominare e saper rappresentare graficamente le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare /lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare /lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc.)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura praticasportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

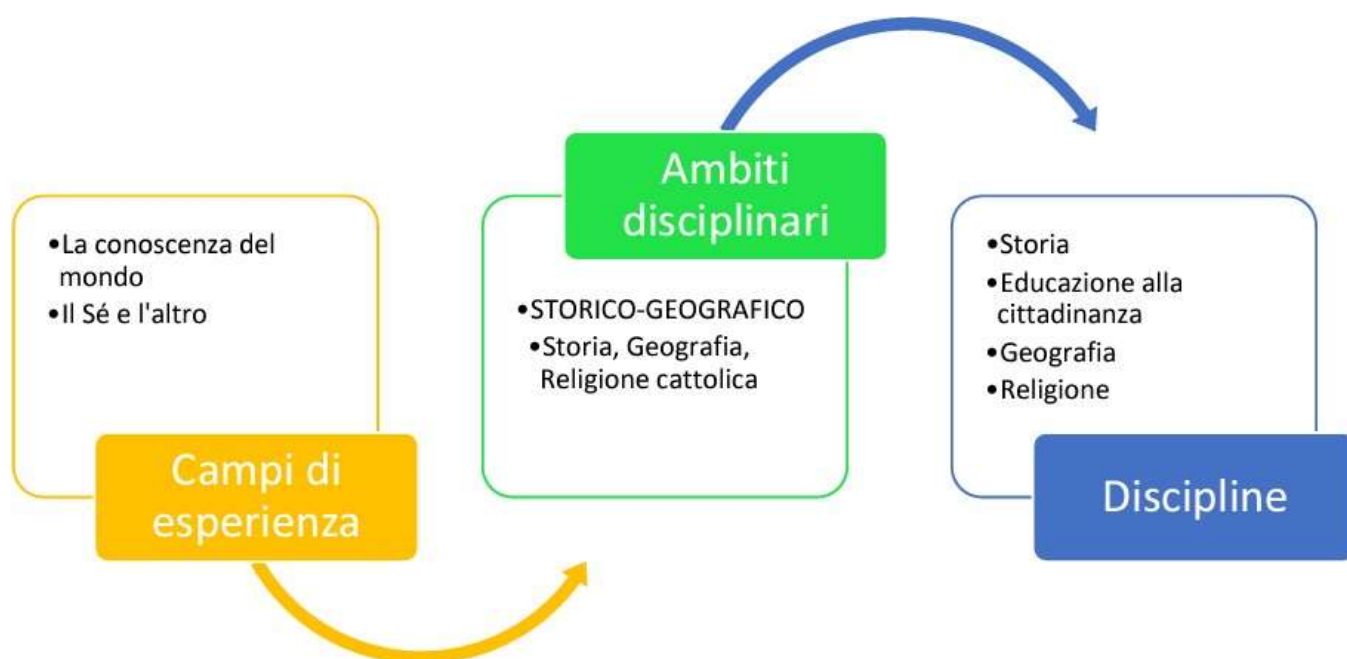
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite Saper realizzare ed applicare i gesti tecnici fondamentali dei vari sport. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.	Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare le regole principali dei giochi sportivi praticati. Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza.	Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi.	Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi anche come arbitro. Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune. Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria. Conoscere e saper giudicare le problematiche relative allo sport. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi negli spazi di attività. Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
---	--	--	--

Sezione III – Area Storico-geografica

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Uso delle fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Ricavare da varie fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Conoscere e distinguere le fonti iconografiche, visive, materiali, orali e scritte. Utilizzare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e di altri.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da varie fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, Contemporaneità, durata, periodizzazione Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresentare graficamente e verbalmente le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodo, ciclo temporale in fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodo, ciclo temporale in fatti vissuti e narrati. Comprendere, creare ed utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).	Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodo, ciclo temporale in fatti vissuti e narrati. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale).	Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storiche e geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici e gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate.	Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici e gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate.

Strumenti concettuali Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dall’antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di aperture di confronto con la contemporaneità	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Leggere, ascoltare e comprendere vicende passate attraverso testi storici, storie, racconti e reperti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Leggere, ascoltare e comprendere vicende passate attraverso testi storici, storie, racconti e reperti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
--	---	---	---	--	---

Produzione orale e scritta Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, linea del tempo, testi scritti con eventuali risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, linea del tempo, testi scritti con eventuali risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Confrontare aspetti caratterizzanti delle società studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	---	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quellonazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curriculum).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuolaprimaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Uso delle fonti	Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica.
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria).Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo.
Strumenti concettuali	Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
Produzione scritta e orale	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Uso delle fonti Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni	Riconoscere l'importanza delle fonti Raccogliere documenti per ricavare informazioni Collocare un evento storico sulla linea del tempo	Conoscere alcune procedure di ricerca di testi e documenti nelle biblioteche, negli archivi sia cartacei che digitali Ricercare e raccogliere documenti per ricavarne informazioni	Riconoscere ed utilizzare le varie tipologie di fonti (iconografiche, narrative, documentarie, orali e digitali) per ricavare informazioni
Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti	Selezionare ed organizzare informazioni con l'aiuto di mappe, schemi, tabelle e strumenti digitali Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni	Comprendere un evento storico basandosi sulle informazioni raccolte sapendo ricostruire le relazioni tra fatti storici Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Selezionare i dati per organizzare le informazioni e le conoscenze con l'aiuto di mappe spazio-temporali, tabelle, grafici e risorse digitali
Strumenti concettuali Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea	Interpretare concetti e strutture dei vari processi storici Usare le proprie conoscenze per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	Conoscere gli avvenimenti principali e i cambiamenti avvenuti nelle diverse epoche storiche Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio di appartenenza	Analizzare quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale e culturale, per comprendere aspetti e processi della storia italiana, europea, mondiale moderna e contemporanea
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali usando un linguaggio specifico della disciplina	Elaborare ed esporre in forma scritta, orale o multimediale fatti e problemi storici, operando collegamenti e fornendo argomentazioni	Produrre testi scritti anche digitali, utilizzando le conoscenze acquisite. Esporre gli eventi storici anche rielaborandoli anche con le proprie considerazioni personali

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e alle sue regioni, attraverso gli strumenti di osservazione diretta e indiretta.

Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettapercorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).	.	Leggere, spiegare, tracciare e rappresentaregraficamente ambienti e percorsi noti. Rappresentare in prospettiva verticale oggettie ambienti noti (pianta dell’aula...)	Leggere, spiegare, tracciare e rappresentaregraficamente ambienti e percorsi noti. Rappresentare in prospettiva verticale oggettie ambienti noti (pianta dell’aula...).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carteglobali, interpretando carte geografiche di diversa scala, cartetematiche, grafici, elaborazionidigitali, repertori statistici relativi aindicatori socio-demografici ed economici.	Osservare i principali caratteri fisici del territorio, fatti fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, cartetematiche e grafici. Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa.
---	---	---	--	--	---

Paesaggio Riconosce e denomina i principali “oggetti” geograficifisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano ipaesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. PROMUOVE IL RISPETTO VERSO GLI ALTRI, L'AMBIENTE E LA NATURA E SA RICONOSCERE GLI EFFETTI DEL DEGRADO E DELL'INCURIA		Scoprire il territorio circostante attraverso l’approccio senso percettivo el’osservazione diretta. Riconoscere, individuare e descrivere,usando la terminologia specifica della disciplina, gli elementi fisici e antropiche caratterizzano l’ambiente circostante. Riconoscere, individuare e descrivere lecomponenti fisiche e umane principali del territorio.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Riconoscere, individuare e descrivere glielementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente circostante. Comprendere e usare la terminologiaspecifica della disciplina	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individuare analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Comprendere e usare la terminologia specifica della disciplina.
Regione e sistema territoriale Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazionioperate dall’uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile ed equo, rispettoso dell’ecosistema,		Comprendere che il territorio è uno spazio che può essere organizzato emodificato dall’intervento dell’uomo. Conoscere le funzioni dei vari spazi e leloro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscere le funzioni dei vari spazi e leloro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale e amministrativa). Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.

nonché di un utilizzo consapevole delle risorse.					
--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
Linguaggio della geografia	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
Paesaggio	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
Regione e sistema territoriale	Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti fissi topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte geografiche e leggere vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologie Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte geografiche leggere vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologie Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Comprendere e utilizzare la terminologia geografica di base Leggere e comprendere semplici strumenti del sapere geografico: carte, fotografie, immagini e dati statistici Decodificare i simboli della cartografia	Comprendere e utilizzare la terminologia geografica Leggere e interpretare vari tipi di carte Utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali Riprodurre carte e grafici	Comprendere e utilizzare la terminologia geografica applicandola a vari contesti Leggere e interpretare vari tipi di carte Utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali Riprodurre carte e grafici
Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici Descrivere e confrontare ambienti, paesaggi Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano paesaggi e ambienti naturali europei Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo Cogliere analogie e differenze tra ambienti diversi a livello europeo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano paesaggi e ambienti naturali extra-europei Analizzare le interrelazioni tra territorio e fenomeni demografici, sociali ed economici Cogliere analogie e differenze tra ambienti diversi a livello extra-europeo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio extra-europeo come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia. Individuare relazioni tra elementi fisici e umani Riflettere sull'impatto positivo o negativo delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Sviluppare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa. Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio europeo Riflettere sull'impatto positivo o negativo operato dall'uomo sull'ambiente Distinguere i principali sistemi politici e gli aspetti economici di un territorio europeo Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola al mondo Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale Individuare i problemi ambientali e le possibili soluzioni Distinguere i principali sistemi politici e gli aspetti economici di un territorio extra-europeo Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

RELIGIONE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Dio e l'uomo Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri SVILUPPA "INSIEME" LE DIMENSIONI ETICO-RELIGIOSE E COGNITIVE SOPRATTUTTO QUELLE RELAZIONALI.	Scoprire per la Religione Cristiana che Dio è Creatore e Padre	Comprendere il concetto di Dio Creatore.	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio Creatore.	Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, e rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle Cristianesimo e delle grandi religioni. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni Cristiane.
La Bibbia e le altre fonti Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura..		Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso nel tempo, a partire dai Vangeli	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa della Bibbia.

I valori etici e religiosi Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.		Scoprire l'esistenza di valori fondanti che favoriscono lo stare bene insieme.
Il linguaggio religioso Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconosce i segni Cristiani del Natale e della Pasqua.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte Cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

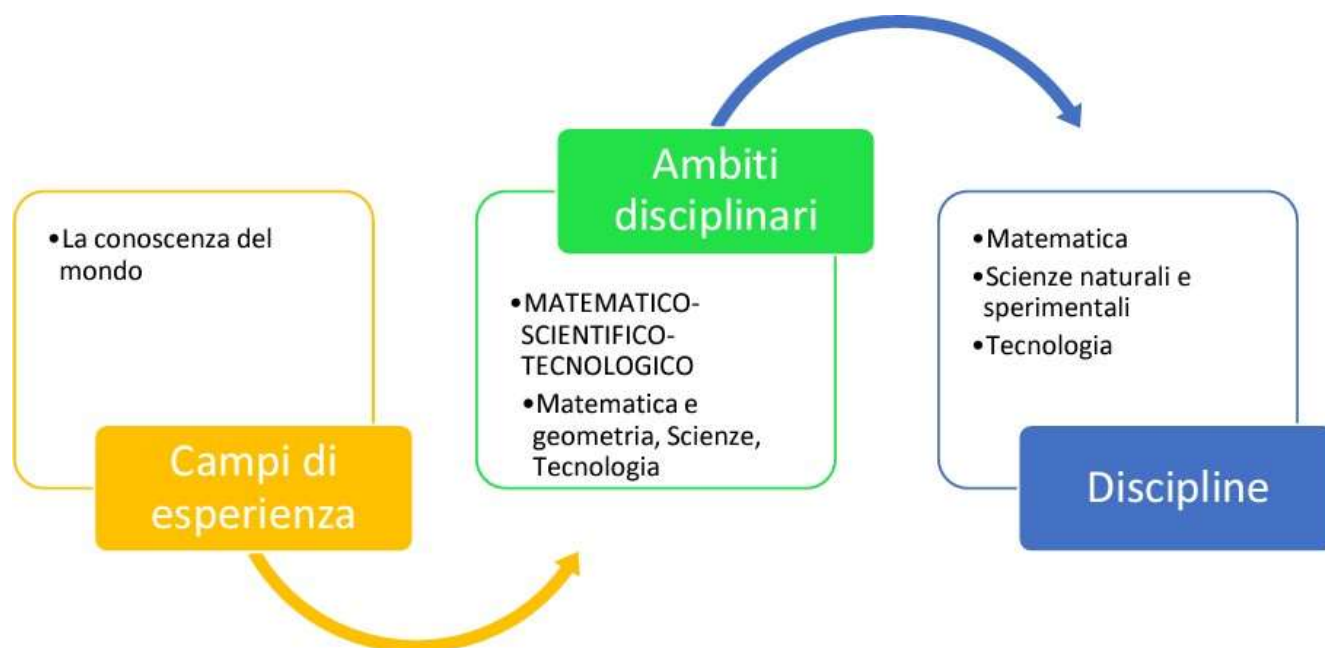
Tenendo conto di questa premessa gli insegnanti di Irc della scuola primaria e della scuola secondaria hanno individuato i seguenti nuclei ed obiettivi che tracciano le linee fondamentali di raccordo tra i due ordini di scuola nel percorso di crescita dell'alunno per quanto concerne l'insegnamento della religione cattolica.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.
I valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religione differente.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Cogliere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'operato di Gesù Cristo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Cogliere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'operato di Gesù Cristo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare le prospettive della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, del Cristianesimo delle origini, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'operato di Gesù Cristo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'operato di Gesù Cristo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Saper confrontare il contenuto della fede cristiana con le altre religioni in un'ottica di dialogo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolata secondo i carismi e i ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolata secondo i carismi e i ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale ed europeo
I valori etici e religiosi Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Sezione IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



MATEMATICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali, e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Risolvere problemi con una o più operazioni.

Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Percepire la propria posizione nellospazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Percepire la propria posizione nellospazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Percepire la propria posizione nellospazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi esimetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, identificando gli elementi significativi; determinare misure edeffettuare confronti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e ditriangoli e di altre figure.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano perlocalizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslatee riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi geometrici.
---	---	---	---	---	---

Relazioni, dati e previsioni Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere, classificare e cogliere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Risolvere semplici situazioni problematiche tratte anche dalla vita reale mediante rappresentazioni grafiche e utilizzando operazioni aritmetiche. Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la richiesta; risolvere problemi con domande esplicite.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere semplici situazioni problematiche, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Leggere e risolvere una situazione problematica utilizzando le strategie più adeguate. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Risolvere problemi che implicano anche il calcolo di percentuali.
---	--	--	---	--	---

MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Numeri Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
Spazio e figure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate anche con l'utilizzo del software "geogebra" Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni.
Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >)

MATEMATICA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri. Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri. Approssimare i numeri a un dato ordine. Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna. Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni. Risolvere problemi con le quattro operazioni. Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. Calcolare un prezzo conoscendo il prezzo unitario. Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità. Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice. Dare stime approssimate sul risultato di una operazione. Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali. Calcolare espressioni con le potenze. Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni. Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi. Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto. Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.	Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni. Potenza di una frazione. Risolvere problemi con le frazioni. Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente. Determinare il rapporto tra due numeri Individuare e scrivere una proporzione, conoscerne le proprietà Calcolare il termine incognito di una proporzione.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi, anche quando i coefficienti sono frazionari. Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio. Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi. Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).

	Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi. Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli. Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti. Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione..		
--	--	--	--

Spazio e figure Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno. Imparare a utilizzare gli strumenti del disegno geometrico. Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali. Posizionare punti sul piano cartesiano. Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico Conoscere la classificazione degli angoli e saperli riconoscere Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro, e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno. Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli usando angoli particolari. Conoscere il criterio di parallelismo. Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi. Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta...). Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta. Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche. Operare semplici traslazioni e rotazioni. Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli. Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo. Riconoscere la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Conoscere la circonferenza e il cerchio e i loro elementi. Conoscere la relazione tra angolo al centro e angolo alla circonferenza. Conoscere le caratteristiche dei poligoni che ammettono circonferenza circoscritta e inscritta. Imparare a calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Imparare a calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza. Approssimare i risultati. Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di aree e lunghezze. Imparare a riconoscere e descrivere le proprietà dei solidi e la loro regolarità, anche al fine di classificarli. Costruire la superficie di un solido. Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti). Conoscere le unità di misura del volume e le corrispondenze tra $1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ l}$ e $1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml}$. Calcolare il volume di solidi a due basi e di solidi a punta. Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto. Calcolare la superficie e il volume della sfera e dei solidi di rotazione
---	---	---	---

	con i criteri di congruenza. Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli. Approfondire il concetto di classificazione delle figure piane. Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri. Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma. Saper calcolare il perimetro delle figure geometriche. Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo		
Dati e previsioni Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Effettuare misure e stime, utilizzando le principali unità di misura Saper eseguire equivalenze con misure decimali (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo. Imparare a riconoscere i principali tipi di grafici	Imparare a leggere e a costruire i principali tipi di grafici e a usare tabelle per raccogliere dati	Imparare a calcolare la probabilità di un evento. Rivedere il concetto di percentuale e i problemi sul calcolo del p% di un numero, del rapporto tra due numeri in percentuale, sconti e aumenti percentuali. Imparare a calcolare variazioni percentuali e a fare confronti in percentuale.. Leggere e costruire i principali tipi di grafici. Conoscere ed utilizzare gli indici statistici Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici

Relazioni e funzioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Decodificare il testo (inventare testi, riscrivere testi..) Acquisire un metodo per affrontare e risolvere problemi di vario genere. Verificare l'attendibilità del risultato del problema c'è corrispondenza tra risultati ed obiettivi).	Determinare il rapporto tra grandezze Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella, dal grafico. Imparare a distinguere la proporzionalità diretta e inversa da altre funzioni Saper leggere e disegnare grafici cartesiani. Saper riconoscere una legge matematica a partire da	Imparare e approfondire come si risolve un'equazione. Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile. Impostare un'equazione e risolverla per risolvere un problema. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Approfondire l'abilità di lettura di un grafico. Imparare il concetto di funzione e a leggere alcune
---	---	---	--

		modelli, e a scriverne l'espressione algebrica.	proprietà della funzione dal suo grafico. Rivedere e approfondire come si disegna una retta a partire dall'equazione della retta. Imparare a risolvere graficamente un sistema di equazioni.
LINGUAGGIO Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico della matematica. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, spiegandone il procedimento seguito.	Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico della matematico. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici e spiegandone il procedimento seguito.	Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico della matematico. Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici e spiegandone il procedimento seguito.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Utilizzare la matematica per affrontare situazioni reali	Utilizzare la matematica per affrontare situazioni reali	Utilizzare la matematica per affrontare situazioni reali

SCIENZE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimentoClasse IV	Obiettivi di apprendimentoClasse V
Esplorare e descrivere oggetti materiali Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi	Individuare, seriare e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Osservare e sperimentare sul campo L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III),		Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti (movimento apparente del Sole), rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'uomo i viventi e l'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di Scienze con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance) Costruire semplici strumenti di misura Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...) <i>In riferimento alla continuità con TECNOLOGIA:</i> Conoscere le varie fonti energetiche, in particolare l'energia idroelettrica Approfondire i temi dell'energia e del calore.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante) Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute)

SCIENZE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Comprendere le tappe del metodospesperimentale Conoscere le proprietà dellamateria Riconoscere gli stati di aggregazione della materia Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, densità e massa, temperatura, calore Conoscere la natura e le proprietàdell'aria e dell'acqua Apprezzare il ruolo che l'acqua el'aria svolgono per i viventi	Classificare gli elementi Sapere interpretare le formulechimiche e le espressioni cherappresentano le reazioni Conoscere alcuni tipi di composti inorganici e le reazioni con cui si ottengono • Conoscere i compostiorganici Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Scrivere semplici reazioni chimiche Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza Costruire e utilizzare correttamente ilconcetto di energia come quantità Conoscere le grandezze fisiche chedescrivono il moto di un corpo e riconoscere i vari tipi di moto Riconoscere come agisce una forza indiverse esperienze Conoscere l'equilibrio dei corpi	Saper rappresentare un circuitoelettrico Utilizzare correttamente il concetto di energia e individuare la sua dipendenzada altre variabili Realizzare esperienze quali ad es. : costruzione di una mediana registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durantel'arco dell'anno Riconoscere con ricerche sul campo iprincipali tipi di roccia da cui hanno avuto origini
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Realizzare esperienze semplici in laboratorio quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali eanimali al microscopio Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio Effettuare schemi, modelli, mappe sui fenomeni studiati e sulle strutturmicroscopiche e macroscopiche	Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodottiottenuti Realizzare esperienze semplici in laboratorio quali ad esempio: pianoinclinato, equilibrio delle leve, ecc Realizzare esperienze semplici in laboratorio quali ad esempio:osservazione di busti e organi umani Effettuare schemi, modelli, mappe suifenomeni studiati e sulle strutture microscopiche e macroscopiche	Effettuare schemi, modelli, mappe sui fenomeni studiati e sulle strutture microscopiche emacroscopiche Modellizzare e interpretare ipiù evidenti fenomeni celesti Conoscere le epoche dellescoperte e invenzioni Effettuare co scienza e sviluppo scientifico etecnologico

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi Descrivere l'unità fondamentale della materia vivente: la cellula Distinguere fra: procariote e eucariote; autotrofo e eterotrofo Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi Conoscere la struttura di una pianta e individuare le funzioni delle sue varie parti Conoscere e descrivere le varie specie animali in base alle caratteristiche principali	Conoscere le giuste scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione Conoscere i concetti di biosfera, habitat, nicchia, ecosistema Conoscere il concetto di catena alimentare, ciclo della materia e piramide ecologica Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	Evidenziare i presupposti su cui si sono fondate le diverse ipotesi sull'evoluzione dei viventi. Interpretare in modo dinamico il rapporto esseri viventi-ambiente, per spiegare il fenomeno dell'adattamento e della loro continua trasformazione. Completare la teoria dell'evoluzione con le conoscenze relative alla genetica. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra. Interpretare lo studio dei fossili come prova a favore della teoria dell'evoluzione.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Comprendere il senso delle grandiclassificazioni Acquisire il linguaggio scientifico e i concetti base dell'ecologia Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Conoscere le epoche delle scoperte e invenzioni Effettuare collegamenti con scienza e sviluppo scientifico e tecnologico	Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti Conoscere la struttura della Terra Associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine I movimenti interni della Terra (tettonica a placche) Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni Distinguere le diverse ere geologiche e i biomi terrestri Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
---	--	--	---

TECNOLOGIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Vedere e osservare L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantino altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa distinguere l'identità digitale da quella reale Rispetta le regole della privacy per tutelare se stesso e il bene collettivo	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Identificare e riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni
Intervenire e trasformare e produrre Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni..	Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità

TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali. Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Utilizzare Word, internet, Power Point. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi. Avvicinarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime di pesi e misure. Avvicinarsi al pensiero computazionale. Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto Usare internet come fonte di notizie e di informazioni. Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di Power Point o programmi analoghi.
Intervenire e trasformare	Utilizzare Word, Power Point, internet.

TECNOLOGIA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Le materie prime e le risorse naturali. Le proprietà chimico-fisiche e meccaniche dei materiali e lo sfruttamento compatibile delle risorse e loro riciclo. · Il legno. · La carta. · Le fibre tessili la pelle. · La plastica. · Le bioplastiche. · Il vetro. · I metalli.	La filiera. · I settori produttivi. · Il sistema economico. La globalizzazione e l'economia sostenibile. La tecnologia della produzione, i sistemi per la trasformazione e la conservazione dei cereali, della frutta, della vite e dell'ulivo. Cibi e salute. Il territorio e la sua gestione. L'abitazione e le tipologie abitative. Il cantiere e i materiali da costruzione. Elementi costruttivi e strutture di un edificio. Gli impianti: componenti e struttura La bioedilizia e il risparmio energetico.	L'energia e le sue trasformazioni Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. · Le centrali e gli impianti di produzione dell'energia. · I combustibili fossili: estrazione, distribuzione, utilizzo. Biomasse, biocombustibili, bioenergia. · Lo sviluppo sostenibile. Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato con classificazione delle macchine complesse. Le macchine motrici e il loro utilizzo. I motori a scoppio. Mezzi di trasporto terrestri (i mezzi su due ruote, l'automobile, treno e linee ferroviarie). Sulla strada: la segnaletica stradale; circolare a piedi, circolare in bicicletta, circolare in motorino. I trasporti via acqua e via aria.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Il disegno tecnico e la progettazione. Il metodo progettuale. Gli strumenti del disegno e loro utilizzo. Il concetto di scala di riduzione e ingrandimento. Gli enti geometrici. Figure geometriche piane.	Le figure geometriche solide. I sistemi proiettivi di rappresentazione. Le proiezioni ortogonali. Le proiezioni assonometriche. Elaborazione di raffigurazioni tridimensionali basate su figure solide.	Le figure geometriche solide · I sistemi proiettivi di rappresentazione Le proiezioni ortogonali Le proiezioni assonometriche Le proiezioni prospettiche Elaborazione di raffigurazioni tridimensionali basate su figure solide.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Gli strumenti del disegno e loro utilizzo. Il concetto di scala di riduzione e ingrandimento. Gli enti geometrici. Figure geometriche piane.		

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico	Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione)	Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.

SEZIONE V – Profilo delle competenze, Competenze chiave

CLASSI QUINTE PRIMARIA

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede..	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTE LE DISCIPLINE
8	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, MUSICA
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	FRANCESE E INGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali	TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a TECNOLOGIA
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	TUTTE LE DISCIPLINE
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	TUTTE LE DISCIPLINE
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTE LE DISCIPLINE
8	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a STORIA, GEOGRAFIA, ED. FISICA, ARTE e MUSICA
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.*

Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria e dell'infanzia.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE, Diritto (nazionale e internazionale), Legalità e Solidarietà

- la riflessione sui significati e la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare;
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

- 1. Sconfiggere la povertà;*
- 2. Sconfiggere la fame;*
- 3. Salute e benessere;*
- 4. Istruzione di qualità;*
- 5. Parità di genere;*
- 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;*
- 7. Energia pulita e accessibile;*
- 8. Lavoro dignitoso e crescita economica;*
- 9. Imprese, innovazione e infrastrutture;*
- 10. Ridurre le disuguaglianze;*
- 11. Città e comunità sostenibili;*
- 12. Consumo e produzione responsabili;*
- 13. Lotta contro il cambiamento climatico;*
- 14. La vita sott'acqua;*
- 15. La vita sulla terra;*
- 16. Pace, giustizia e istituzioni solide;*
- 17. Partnership per gli obiettivi.*

Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel

mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.

Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curriculum i traguardi di competenze integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, rinviando all'a.s. 2022/2023, la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento sia per la primaria che per la secondaria di primo grado.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica

L'articolo 2 dispone che, *a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica*, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un

numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Nel nostro IC l'insegnamento dell'Educazione Civica passerà attraverso la realizzazione di un'Unità di Apprendimento, trasversale agli ordini di scuola, dal titolo "Il Mare Racconta ..."

L'elemento mare:

- Si presta ad essere affrontato nei tre ordini di scuola e declinato nei conseguenti campi di esperienza e ambiti disciplinari;
- Abbraccia tutti i nuclei fondanti del curriculum di Educazione Civica (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza Digitale);
- Caratterizza il territorio di appartenenza del nostro Istituto Comprensivo;
- E' simbolo del nostro stesso Istituto LIDO DEL FARO.

L'UDA ha inoltre l'obiettivo di formare individui responsabili, rispettosi e consapevoli delle situazioni di interculturalità che caratterizzano il mondo e soprattutto lavorare in stretto contatto con l'ambiente vissuto degli alunni (stranieri e non) per attivare capacità osservative ed esplorative.

L'elaborato finale dell'uda sarà una performance teatrale come compito direi per la valutazione finale delle competenze acquisite.

La scelta di un'attività collegiale nasce anche dal bisogno di recuperare il senso di socialità e di comunità scolastica negato da anni di restrizioni COVID.