

SCUOLA DELL' INFANZIA

**- CURRICOLO VERTICALE
- OBIETTIVI DI RIFERIMENTO PER AREA\ DISCIPLINA
E FASCE D'ETÀ**

ANNI SCOLASTICI 2019\2022

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : LINGUISTICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE	
CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE / INGLESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il bambino: comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
ASCOLTO	Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. Ascoltare, mimare, comprendere e sperimentare la specificità di una lingua diversa dalla propria.
PARLATO	Utilizzare parole e frasi standard. Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. Recitare brevi e semplici filastrocche.

SCUOLA DELL' INFANZIA	
AREA STORICO- GEOGRAFICA : CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA (nuova normativa 2019)	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; COLLABORARE E PARTECIPARE; COMUNICARE; IMPARARE AD IMPARARE; RISOLVERE PROBLEMI; PROGETTARE	
CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

ricosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
PARTECIPARE	Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. Comprendere, concordare e stabilite nel gruppo.
CONDIVIDERE	Riconoscere ed accettare le diversità. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo. Partecipare in modo attivo e consapevole ad un progetto comune.
COMUNICARE	Saper gestire i conflitti con un dialogo costruttivo. Sapersi confrontare sulle idee.

AREA : STORICO- GEOGRAFICA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINAZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; COLLABORARE E PARTECIPARE; COMUNICARE****CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / GEOGRAFIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino:

si muove con disinvoltura nello spazio; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti\ dietro, sopra\sotto, destra\sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali o con l'ausilio di simboli; è in grado di

“creare” un percorso verbale, guidando qualcun altro. sa costruire un percorso con strumenti di psico-motricità e percorrerlo; sa osservare con attenzione il suo ambiente ed i fenomeni naturali, cogliendone le caratteristiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
ORIENTAMENTO	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante. Rispettare gli ambienti e le regole della comunità
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.
PAESAGGIO	Costruire e rappresentare uno spazio della scuola o del proprio quartiere usando tecniche diverse (percorsi, mappe...)
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Saper organizzare sia verbalmente che graficamente lo spazio: in alto/in basso, sopra/ sotto, destra/sinistra. Comprendere fatti e fenomeni operando ragionamenti e confronti; conoscere usanze e tradizioni

--

AREA LINGUISTICA - ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE /ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo; racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio

verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; mostra interesse per testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati, sperimenta rime e filastrocche; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media; usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi si misura con la creatività e la fantasia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
LETTURA	Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.
SCRITTURA	Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) ed segno (grafema). Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (pre-scrittura).
ASCOLTO	Saper ascoltare, comprendere semplici messaggi.
PARLATO	Saper pronunciare i fonemi. Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato. Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze.

AREA : STORICO - GEOGRAFICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; COLLABORARE E PARTECIPARE; COMUNICARE
CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO / STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino: Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia; Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città; Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini sulla propria storia personale e familiare e sulle proprie tradizioni mettendole a confronto con le altre; gioca in

modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni: ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e calibrando il movimento in rapporto agli altri e nel rispetto delle regole condivise; sa riferire eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce e racconta eventi e l'organizzazione dell'ambiente familiare. Conosce e racconta elementi della zona abitativa e dell'ambiente esterno. Accetta le diversità presenti nella classe conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza della tradizione del luogo. Pone domande sulle diversità di popolo e cultura.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Condividere emozioni e sensazioni legati ad oggi, a ieri e a domani. Drammatizzazione del calendario settimanale prima/dopo e stagione del momento. Conoscenza e drammatizzazione delle quattro stagioni. Condivide sensazioni emozioni e vissuti. Esprime e rappresenta i momenti della giornata.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Scopre e riconosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper riordinare spazi, giochi e materiali. Condividere giochi e materiali. Ascolta, ricerca e tiene conto dell' opinione altrui. Motiva i propri comportamenti.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete. Completare e/o inventare piccoli racconti sul vissuto. Eseguire e portare a termine un' attività nel tempo stabilito. Assumere ruoli diversi. Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni.</p>

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE INTECNOLOGIA

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA:ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE;INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; RISOLVERE PROBLEMI.

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino: si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO

**Vedere
e
osservare**

Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.

Prevedere e immaginare	Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
Intervenire e trasformare	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

SCUOLA DELL' INFANZIA	
AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Patrimonio artistico	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA : COMUNICARE	
CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI E COLORI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il bambino: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO

Il corpo in diverse situazioni espressive e comunicative	Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive. Esprimere sensazioni, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo artistico/musicale. Interpretare con espressività il proprio ruolo nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni. Assumere ruoli diversi, esprimendosi con il linguaggio del corpo.
Esplorazione e sperimentazione attraverso il linguaggio iconico	Potenziare le capacità espressive. Sviluppare la creatività e lo spirito artistico. Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari. Scegliere con cura i colori e le tecniche da utilizzare per realizzare i propri elaborati. Produrre immagini, riordinare sequenze anche con programmi interattivi. Drammatizzare, disegnare e verbalizzare il contenuto di una storia o di un'esperienza.
Consapevolezza e interesse per i diversi linguaggi comunicativi	Provare curiosità e meravigliarsi nell'osservazione di opere d'arte Saper osservare e riprodurre in modo personale, immagini e opere d'arte. Esprimere le proprie emozioni e sensazioni attraverso diverse forme di espressione Artistica.

SCUOLA DELL' INFANZIA	
AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE	
CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento; controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressivo-teatrale; prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ed adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	
NUCLEI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO

FONDANTI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie Giocare con i compagni rispettando il turno Saper controllare e coordinare i propri movimenti nello spazio scolastico Sviluppare la coordinazione oculo-manuale Sviluppare la motricità fine
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Sperimenta strutture ritmiche in giochi mimati Affina capacità sensoriali per percepire differenze e caratteristiche dell'ambiente Utilizza le potenzialità sensoriali del proprio corpo per percepire forme, dimensioni, qualità e funzioni sperimentare la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione; adeguare il movimento corporeo al ritmo delle percussioni eseguire il ritmo delle percussioni;
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Comprendere le fasi di realizzazione di un percorso motorio partecipare e collaborare all'organizzazione di un momento di celebrazione coordinare i movimenti in funzione del gioco accettare le regole nel gioco sperimentare la corporeità nel grande gruppo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare adeguatamente le attrezzature con destrezza avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; RISOLVERE I PROBLEMI.

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un

percorso sulla base di indicazioni verbali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
Numeri	Riconoscere numeri e quantità Aggiungere e togliere oggetti da un insieme Raggruppare, seriare, ordinare oggetti Operare semplici conteggi con filastrocche e canti
Spazio e figure	Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione Muoversi nello spazio con consapevolezza Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)
Relazioni, Misure, Dati	Riconoscere la relazione causa-effetto Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà
SCUOLA DELL' INFANZIA	
AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE	
CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI E COLORI / MUSICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il bambino: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
NUCLEI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO

FONDANTI	
Il corpo in diverse situazioni espressive e comunicative	Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive. Esprimere sensazioni, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo artistico/musicale. Interpretare con espressività il proprio ruolo nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni. Assumere ruoli diversi, esprimendosi con il linguaggio del corpo.
Fruizione e produzione di suoni	Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, la voce e con oggetti. Utilizzare il suono e ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. Interpretare canzoni da solo e in gruppo. Utilizzare creativamente strumenti musicali. Sapersi muovere seguendo coreografie. Assimilare i concetti di grave, forte, debole, lungo-corto, lento, veloce.
Consapevolezza e interesse per i diversi linguaggi comunicativi	Provare curiosità e meravigliarsi nell'osservazione/ascolto di opere d'arte e musicali. Seguire con interesse uno spettacolo teatrale. Accompagnare con il ritmo brani musicali.
Linguaggi musicali e codificazione dei suoni	Riprodurre sequenze ritmiche a livello grafico. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative. Tradurre e rielaborare il messaggio sonoro in codice. Creare e leggere piccoli spartiti musicali i cui ha utilizzato una simbologia informale.

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; RISOLVERE PROBLEMI.

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.

OBIETTIVI
CURRICOLO VERTICALE
RIFERITI ALLE FASCE D'ETA'
3\4\5 ANNI

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : STORICO - GEOGRAFICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- (nuova normativa 2019)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia; Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città; Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini sulla propria storia personale e familiare e sulle proprie tradizioni mettendole a confronto con le altre; gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni: ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e calibrando il movimento in rapporto agli altri; rispetta le regole condivise, i suoi simili e l'ambiente circostante, sviluppando un senso sociale e **civico**, sa riferire eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	tre anni	quattro anni	cinque anni
USO DELLE FONTI	si riconosce come soggetto e conosce il nome e il grado delle figure parentali	riconosce e racconta elementi dell'ambiente familiare	riconosce e racconta eventi e l'organizzazione dell'ambiente familiare
	riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente casa e l'ambiente scuola	riconosce e racconta elementi della zona abitativa e dell'ambiente esterno	conosce e racconta elementi della zona abitativa e dell'ambiente esterno
	inizia a scoprire gli altri	osserva e discute le diversità presenti nella classe	accetta le diversità presenti nella classe, collaborando
	inizia a giocare insieme ad un altro bambino	inizia a compiere un'attività insieme ad un altro bambino	conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza della tradizione del luogo
	partecipa a feste e/o manifestazioni sul territorio	partecipa a feste e/o manifestazioni sul territorio, manifestando senso di appartenenza	pone domande sulle diversità di popolo e cultura, sviluppando il proprio senso civico

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	condividere emozioni e sensazioni legati ad oggi drammatizzazione del calendario settimanale	condividere emozioni e sensazioni legati ad oggi e ieri drammatizzazione del calendario settimanale prima/dopo	condividere emozioni e sensazioni legati ad oggi, a ieri e a domani drammatizzazione del calendario settimanale prima/dopo e stagione del momento
	conoscenza delle 4 stagioni	conoscenza delle 4 stagioni	conoscenza e drammatizzazione delle 4 stagioni
	conoscenza della scansione temporale del quotidiano	conoscenza della scansione temporale della giornata	condivide sensazioni emozioni e vissuti
	inizia a riconoscere le diverse modalità organizzative temporali	conosce i primi elementi dell'organizzazione temporale	esprime e rappresenta i momenti della giornata
STRUMENTI	riconosce i compagni per nome e inizia a percepire le differenze di genere	nota ed accetta le differenze di genere	scopre e riconosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale
	si rivolge con fiducia e serenità agli adulti presenti a scuola	è interessato ai componenti del gruppo, sa dare il proprio	saper riordinare spazi, giochi e materiali

CONCETTUALI		contributo	sa dare il proprio contributo per un fine comune
	inizia a raccontare un'esperienza di gioco.	riconosce nei compagni tempi e necessità diverse	condividere giochi e materiali
	sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme	rispetta il proprio turno, collaborando	ascolta, ricerca e tiene conto dell'opinione altrui, rispettandola
	gioca liberamente rispettando le regole	inizia a motivare i propri comportamenti.	motiva i propri comportamenti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	leggere semplici immagini	stimolare la curiosità nei confronti della lingua scritta	pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete
	saper memorizzare una filastrocca, canto poesia sulla ricorrenza	imitare espressioni di emozioni del volto	completare e/o inventare piccoli racconti sul vissuto
	ascoltare e comprendere un semplice racconto	pronunciare correttamente le parole	eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito.
	comprendere semplici consegne	ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o sul proprio vissuto	assumere ruoli diversi
	riconoscere le proprie cose e/o rappresentazioni grafiche	esprimere e riconosce i propri bisogni\ emozioni	esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni proprie ed altrui

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO: Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	Tre anni	Quattro anni	Cinque anni

Vedere e osservare	- Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale	- Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale	- Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale
Prevedere e immaginare	- Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	- Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	- Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
Intervenire e trasformare	- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"	- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"	- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : STORICO- GEOGRAFICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA (nuova normativa 2019)

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; COLLABORARE E PARTECIPARE; COMUNICARE

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

Il bambino: sviluppa senso di appartenenza al gruppo, condivide e rispetta le regole sociali, ambientali, civiche. si muove con disinvoltura nello spazio; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti\ dietro, sopra\sotto, destra\sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali o con l'ausilio di simboli; è in grado di "creare" un percorso verbale, guidando qualcun altro. Sa costruire un percorso con strumenti di psico-motricità e percorrerlo; sa osservare con attenzione il suo ambiente ed i fenomeni naturali, cogliendone le caratteristiche. Impara a conoscere il suo quartiere, la società in cui vive, le caratteristiche e le tradizioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
ORIENTAMENTO	Sviluppare il senso del sé (Appartenenza)	Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo (Senso sociale)	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante, collaborando e rispettando regole (Senso civico e sociale)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Sviluppare la coscienza del proprio corpo in maniera globale	Comincia ad interagire con gli altri con una conoscenza più dettagliata del proprio corpo e della propria storia	Sviluppare la capacità di relazione con gli altri usando il proprio corpo e quello altrui. Sa di appartenere ad un gruppo sociale con regole di comportamento.
PAESAGGIO	Sviluppare la capacità di compiere semplici percorsi	Sviluppare la capacità di compiere percorsi e rappresenta in semplici mappe gli ambienti esterni principali	Costruire e rappresentare uno spazio della scuola o del proprio quartiere usando tecniche diverse (percorsi, mappe...)
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Sviluppare i primi concetti topologici	Sviluppare e organizza il proprio corpo in relazione allo spazio rappresentando graficamente i concetti topologici di base	Saper organizzare sia verbalmente che graficamente lo spazio : in alto/in basso, sopra/ sotto, destra/sinistra. Comprendere fatti e fenomeni operando ragionamenti e confronti.

SCUOLA DELL' INFANZIA
AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: -Imparare a imparare - Consapevolezza ed espressione culturale - Il senso di iniziativa e l'imprenditoriale - La competenza digitale
CAMPO DI ESPERIENZA : Immagini, suoni, colori TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
Il corpo in diverse situazioni espressive e comunicative	Esprimere alcune emozioni attraverso il corpo e la mimica. Partecipare alle drammatizzazioni di una storia. Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale. Rappresentare attraverso il gioco simbolico situazioni diverse.	Interpretare, imitare e riconoscere il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale e gestuale. Assumere ruoli nelle drammatizzazioni. Esprimersi attraverso linguaggi verbali, corporei ed espressivi.	Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive. Esprimere sensazioni, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo artistico/musicale. Interpretare con espressività il proprio ruolo nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni. Assumere ruoli diversi, esprimendosi con il linguaggio del corpo.
Fruizione e produzione di suoni	Produrre suoni e ritmi con il corpo e la voce. Muoversi a ritmo della musica. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno individuandone le fonti. Distinguere il suono dal silenzio.	Cantare semplici canzoncine. Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. Utilizzare creativamente strumenti messi a disposizione. Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.	Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, la voce e con oggetti. Utilizzare il suono e ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. Interpretare canzoni da solo e in gruppo. Utilizzare creativamente strumenti musicali. Sapersi muovere seguendo coreografie. Assimilare i concetti di grave, forte, debole, lungo-corto, lento, veloce.
Esplorazione e sperimentazione attraverso il linguaggio iconico	Sperimentare tecniche e materiali per ottenere creazioni personali. Esplorare i materiali a disposizione utilizzandoli con creatività. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Scoprire e denominare i colori primari.	Conoscere i colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. Scoprire le caratteristiche percettive di oggetti manipolati: forma, dimensione, colore. Utilizzare spontaneamente le diverse tecniche espressive e grafico-pittoriche. Comporre e	Potenziare le capacità espressive. Sviluppare la creatività e lo spirito artistico. Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari. Scegliere con cura i colori e le tecniche da utilizzare per realizzare i propri elaborati. Produrre immagini, riordinare sequenze anche con programmi

	Drammatizzare brevi storie ascoltate.	creare utilizzando software didattici.	interattivi. Drammatizzare, disegnare e verbalizzare il contenuto di una storia o di un'esperienza.
Consapevolezza e interesse per i diversi linguaggi comunicativi	Sviluppare sensibilità musicale e favorirne la fruizione. Sviluppare interesse per diversi canali espressivi: musicali, teatrali, ecc. Ascoltare un brano e muoversi a ritmo.	Seguire con interesse un breve spettacolo musicale e teatrale. Ascoltare un brano musicale e muoversi liberamente a ritmo di musica. Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.	Provare curiosità e meravigliarsi nell'osservazione/ascolto di opere d'arte e musicali. Saper osservare e riprodurre in modo personale, immagini e opere d'arte. Esprimere le proprie emozioni e sensazioni attraverso diverse forme di espressione artistica. Seguire con interesse uno spettacolo teatrale. Accompagnare con il ritmo brani musicali.
Linguaggi musicali e codificazione dei suoni	Eseguire suoni seguendo immagini che rappresentano un comando sonoro. Alternare suono e silenzio stabilendo una corrispondenza tra suono/silenzio e simbolo.	Sonorizzare brevi storie seguendo una simbologia concordata. Stabilire corrispondenza tra suono e simboli. Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche.	Riprodurre sequenze ritmiche a livello grafico. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative. Tradurre e rielaborare il messaggio sonoro in codice. Creare e leggere piccoli spartiti musicali i cui ha utilizzato una simbologia informale.

AREA : AREA : LINGUISTICA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****CAMPO DI ESPERIENZA : COMUNICARE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino:

comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
ASCOLTO	Ascolta semplici vocaboli della routine quotidiana	Ascolta vocaboli e brevi frasi	Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. Ascoltare, mimare, comprendere e sperimentare la specificità di una lingua diversa dalla propria.
PARLATO	Usa semplici vocaboli della routine quotidiana	Riproduce vocaboli e brevi frasi e semplici filastrocche	Utilizzare parole e frasi standard. Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. Recitare brevi e semplici filastrocche.

SCUOLA DELL' INFANZIA**AREA : MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze di quantità - Effettuare semplici classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare, confrontare e misurare oggetti - Classificare, riconoscere differenze e associare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere numeri e quantità - Aggiungere e togliere oggetti da un insieme - Raggruppare, seriare, ordinare oggetti - Operare semplici conteggi con filastrocche e canti
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio scuola - Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ... - Conoscere e discriminare alcune figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione - Muoversi nello spazio con consapevolezza - Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)
Relazioni, Misure, dati	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti - Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare soluzioni a piccoli problemi - Rappresentare oggetti in base ad una proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la relazione causa-effetto - Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità
- La competenza digitale

CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI E COLORI / MUSICA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino:

comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
Il corpo in diverse situazioni espressive e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere alcune emozioni attraverso il corpo e la mimica. -Partecipare alle drammatizzazioni di una storia. -Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale. -Rappresentare attraverso il gioco simbolico situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare, imitare e riconoscere il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale e gestuale. -Assumere ruoli nelle drammatizzazioni. -Esprimersi attraverso linguaggi verbali, corporei ed espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive. -Esprimere sensazioni, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo artistico/musicale. -Interpretare con espressività il proprio ruolo nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni. -Assumere ruoli diversi, esprimendosi con il linguaggio del corpo.
Fruizione e produzione di suoni	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre suoni e ritmi con il corpo e la voce. -Muoversi a ritmo della musica. -Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno individuandone le fonti. -Distinguere il suono dal 	<ul style="list-style-type: none"> -Cantare semplici canzoncine. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. -Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. -Utilizzare creativamente strumenti messi a disposizione. -Scoprire le potenzialità sonore di 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, la voce e con oggetti. -Utilizzare il suono e ampliare gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. -Interpretare canzoni da solo e in gruppo. -Utilizzare creativamente strumenti musicali.

	silenzio.	materiali e strumenti.	-Sapersi muovere seguendo coreografie. -Assimilare i concetti di grave, forte, debole, lungo-corto, lento, veloce.
Consapevolezza e interesse per i diversi linguaggi comunicativi	-Sviluppare sensibilità musicale e favorirne la fruizione. -Sviluppare interesse per diversi canali espressivi: musicali, teatrali, ecc. -Ascoltare un brano e muoversi a ritmo	-Seguire con interesse un breve spettacolo musicale e teatrale. -Ascoltare un brano musicale e muoversi liberamente a ritmo di musica. -Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.	-Provare curiosità e meravigliarsi nell'osservazione/ascolto di opere d'arte e musicali -Seguire con interesse uno spettacolo teatrale. -Accompagnare con il ritmo brani musicali.
Linguaggi musicali e codificazione dei suoni	-Eseguire suoni seguendo immagini che rappresentano un comando sonoro. -Alternare suono e silenzio stabilendo una corrispondenza tra suono/silenzio e simbolo.	-Sonorizzare brevi storie seguendo una simbologia concordata. -Stabilire corrispondenza tra suono e simboli. -Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche.	-Riprodurre sequenze ritmiche a livello grafico. -Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative. -Tradurre e rielaborare il messaggio sonoro in codice. -Creare e leggere piccoli spartiti musicali i cui ha utilizzato una simbologia informale.

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA : MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO / SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi	- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi	- Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali
Osservare e sperimentare sul campo	- Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale	- Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale	- Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale - Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi	- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale - Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale	- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante

SCUOLA DELL' INFANZIA

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento; controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella

musica, nella danza, nella comunicazione espressivo-teatrale; prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ed adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie	Eseguire e verbalizzare percorsi tattici	Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie
	Scoprire il se' corporeo	Muoversi spontaneamente e in modo guidato negli spazi comuni	Giocare con i compagni rispettando il turno
	Riconoscere, denominare le principali parti del proprio corpo	Condividere modalità di gioco, azioni e movimenti	Saper controllare e coordinare i propri movimenti nello spazio scolastico
	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo sugli altri	Eseguire movimenti a tempo e su indicazione	Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
	Conoscere e padroneggiare il corpo in stasi e in movimento	Imitare posizioni semplici di una parte del corpo	Sviluppare la motricità fine
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Scopre e sperimenta le possibilità che gli organi di senso offrono	Discrimina e riproduce strutture ritmiche binarie	Sperimenta strutture ritmiche in giochi mimati
	Sperimenta giochi imitativi	Sviluppare la coordinazione oculo-motoria	Affina capacità sensoriali per percepire differenze e caratteristiche dell'ambiente
	Sperimentare l'equilibrio	Sperimentare la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione	Utilizza le potenzialità sensoriali del proprio corpo per percepire forme, dimensioni, qualità e funzioni
	Seguire il ritmo delle percussioni	Sperimentare l'equilibrio	Sperimentare la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione
	Adeguare il movimento corporeo al ritmo delle percussioni	Adeguare il movimento corporeo al ritmo delle percussioni	Adeguare il movimento corporeo al ritmo delle percussioni eseguire il ritmo delle percussioni
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Condividere modalità di gioco, azioni e movimenti	Accettare le regole nel gioco	Comprendere le fasi di realizzazione di un percorso motorio
	Sperimentare il movimento e l'equilibrio su percorsi strutturati	Sviluppare le capacità senso-percettive	Partecipare e collaborare all'organizzazione di un momento di celebrazione
	Utilizzare il corpo per giocare	Coordinare i movimenti in funzione del gioco	Coordinare i movimenti in funzione del gioco

	Accettare e rispettare le regole nel gioco	Sperimentare la corporeità nel piccolo gruppo	Accettare le regole nel gioco
	Accettare nel gioco ruoli diversi	Rispettare le regole nel gioco	Sperimentare la corporeità nel grande gruppo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo idoneo le attrezzature	Utilizzare adeguatamente le attrezzature	Utilizzare adeguatamente le attrezzature con destrezza
	Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere	Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere	Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere
	Accettare di assaggiare cibi diversi	Curare, attraverso il gioco, la corretta alimentazione	Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale
	Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e a cura di sé.	Acquisire conoscenze utili per una corretta cura del proprio corpo	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni
	Esercitare la capacità di attenzione sui diversi cibi	Curare, attraverso il gioco, l'igiene personale	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE /ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo; racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; mostra interesse per testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati, sperimenta rime e filastrocche; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media; usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi si misura con la creatività e la fantasia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
LETTURA	Legge semplici immagini e le spiega.	Sa leggere le immagini e sa spiegare le sequenze di una storia.	Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.
SCRITTURA	Sperimenta tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto	Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze	Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e segno (grafema). Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (pre-scrittura).
ASCOLTO	Ascolta e comprende facili storie Risponde in modo adeguato alle domande- stimolo Associa filastrocche a movimenti e gesti Interviene durante le drammatizzazioni.	Ascolta e comprende narrazioni Riferisce il contenuto di quanto ha ascoltato Riconosce gli elementi essenziali di un racconto Mima e drammatizza il testo ascoltato Ascolta e ripete testi in rima	Saper ascoltare, comprendere semplici messaggi.
PARLATO	Il bambino si esprime verbalmente e fa comprendere agli altri le proprie necessità Pronuncia correttamente quasi tutti i fonemi Sa formulare richieste comunicare bisogni e preferenze in modo comprensibile Comunica verbalmente con i	Si esprime con chiarezza in lingua italiana Riferisce esperienze personali Arricchisce il lessico e la struttura di base Interviene in modo adeguato durante le conversazioni Sa formulare richieste durante le attività Usa il linguaggio verbale per	Saper pronunciare i fonemi. Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato. Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze.

	compagni durante il gioco libero e le attività.	comunicare con i compagni durante il gioco e le attività.	
--	---	---	--