

UDA

IL MARE RACCONTA: *Help c'è qualcuno???*

SCUOLA DELL'INFANZIA "ISOLA DEI TESORI" Concorso nazionale "Facciamo 17 goal: la Scuola e l'Agenda Onu 2030 per uno Sviluppo Sostenibile"

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	<p><i>Il mare racconta: Help c'è qualcuno???</i></p> <p>Il percorso di formazione ambientale è concepito per rispondere alla necessità di formare individui consapevoli delle questioni ambientali ed ecologiche, con l'obiettivo di incoraggiare nei bambini una maggiore responsabilità personale e collettiva per la salvaguardia di un patrimonio comune che deve essere protetto e mantenuto. Incoraggiare il rispetto per l'ambiente significa anche sensibilizzarli sull'importanza del recupero e del riciclo, promuovendo atteggiamenti responsabili verso la natura in ogni sua manifestazione</p>
Compito significativo e prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ● Prodotto multimediale: digital storytelling "Help c'è qualcuno?" ● Creazione di una storia ● Realizzazione di costumi di personaggi marini con materiali di riciclo ● Realizzazione di grandi sagome di animali marini colorate con tappi di bottiglie
Competenze chiave e competenze specifiche	Evidenze osservabili (Traguardi)
<p>Comunicazione nella madrelingua Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza matematica e base in campo scientifico e tecnologico</p>	<p>Sviluppare le capacità di osservazione di diversi ambienti comprendendone l'importanza, il rispetto e scoprendone i rapporti di causa-effetto. Prendere coscienza che la salvaguardia dell'ambiente è il presupposto di benessere, salute e qualità della vita. Partecipare a scambi comunicativi tra pari e con i docenti rispettando il turno ed esprimendosi in modo chiaro. Progettare e realizzare soggetti utilizzando materiale di recupero comprendendo il concetto di riciclo e l'importanza del suo utilizzo. Partecipare alle drammatizzazioni per assimilare concetti e situazioni, rafforzando l'autonomia, la stima di sé e l'identità. Collaborazione e partecipazione. Classificazione e categorizzazione dei materiali. Utilizzazione di applicativi per creazione delle slide</p>
Abilità	Conoscenze
Sa distinguere un ambiente con elementi naturali da quello con materiali inquinanti	Riconosce comportamenti e abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente

Utilizza oggetti e materiali riciclati in modo creativo	Riconosce l'importanza del riciclo
Utilizza in modo corretto i recipienti per la raccolta differenziata	Riconosce e distingue i vari materiali per effettuare correttamente la raccolta differenziata
Partecipa e collabora al lavoro di gruppo per un obiettivo comune	Saper lavorare in gruppo
Alunni destinatari	Bambini di 5 anni
Discipline coinvolte	Tutti i campi di esperienza
Fasi di applicazione)	Fase di lancio: introduzione dell'argomento e motivazione. Creazione della storia e conversazione guidata Fase di sviluppo: organizzazione e progettazione del lavoro. Raccolta e classificazione di tappi di plastica e materiale di riciclo per la realizzazione dei personaggi marini Fase di attuazione: drammatizzazione e laboratorio creativo Fase di verifica e valutazione
Tempi	Gennaio- Marzo
Metodologie	Circle time Brainstorming Lavoro di gruppo Didattica laboratoriale Peer to peer Digital storytelling Problem solving
Risorse umane Interne/ Esterne	Docenti Famiglie Eco-schools (scuole in rete per l'ambiente) ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)
Strumenti	Materiale di facile consumo Materiale strutturato Scatole di cartone Tappi di plastica Lim; digital board, pc Tool di foto ritocco
Valutazione	Osservazione sistematica Valutazione del processo: -osservazione delle modalità di lavoro cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); - comprensione del compito; - sensibilità al contesto. Valutazione del prodotto: precisione, efficacia comunicativa dei prodotti realizzati. Ulteriori strumenti di verifica si attivano anche nelle diverse osservazioni dei bambini nelle loro interazioni e nei momenti di socializzazione di gioco, di iniziative personali e spontanee.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Il mare racconta: H elp c'è qualcuno???
Coordinatore: Viviana Talia
Collaboratori: Beccaceci; Bruno di Belmonte; Flammini; Paletti; Pesci; Demaio.

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Lancio situazione iniziale, esposizione e della situazione problema	Il docente presenta il progetto attraverso letture e conversazioni per stimolare l'interesse e la motivazione. I bambini ascoltano e fanno domande	Libri, immagini, digital board	Conversazione Sensibilizzazione verso il rispetto dell'ambiente. Progettazione di gruppo della storia da realizzare. (esordio, avvenimento iniziale; le peripezie, i vari avvenimenti che coinvolgono i personaggi; la conclusione risolutiva).	3 incontri di 1 ora	Partecipazione attiva: domande e risposte pertinenti all'argomento trattato. Saper inventare storie e trovare soluzioni	Osservazione diretta e sistematica
2 Sviluppo	Creazione dei personaggi della storia	Cartone e carta riciclata; colla; spago; tempere; pennarelli; forbici; stoffe; mascherine chirurgiche, bottiglie di plastica.	Realizzazione di personaggi marini con carta e cartoncini riciclati. Bombe da sub con bottiglie di plastica colorate	6 incontri di 1 ora	Ritaglia, colora, assembla	Osservazione sistematica e materiale prodotto
3 Laboratorio creativo	Realizzazione di grandi sagome di elementi marini "colorate"	Cartone, tempera, pennelli, pennarelli, tappi, colla vinavil	Produzione di artefatti. Seleziona e classifica tappi di plastica per colore e forma	4 incontri di 1 ora	Partecipa con entusiasmo e coinvolgimento. Condivide materiali Riesce a categorizzare;	Osservazione sistematica e materiale prodotto

	con tappi di plastica				distingue i diversi materiali	
4 Fase conclusiva e verifica finale	Drammatizzazione e realizzazione e fotografica per la realizzazione e del digital storytelling	Maschere realizzate; bombole da sub; cellulare per le foto; PC; software e app per realizzare il digital storytelling	Capacità di muoversi nei tempi giusti e in sintonia con il gruppo. Capacità di attendere il proprio turno	2 incontri di 1 ora	Interesse Partecipazione Coinvolgimento Divertimento	Osservazione sistematica. Diario di bordo

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo			
1	3 h					
2		6 h				
3			4 h			
4			2 h			

RUBRICHE VALUTATIVE

EVIDENZA	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Capacità di ascolto e comprensione	Stimolato dall'insegnante, ascolta e coglie gli elementi essenziali della proposta didattica	In autonomia, manifesta adeguata attenzione	E' capace di ascoltare e comprendere fasi e contenuti essenziali	Ascolta e comprende in modo sicuro cogliendo ogni aspetto delle fasi di lavoro.
Capacità di intervenire attraverso domande	Partecipa solo se stimolato e opportunamente guidato	Se ne ravvisa la necessità, formula richieste di aiuto; interviene in modo appropriato	Partecipa e interviene con sicurezza mostrando fiducia in sé stesso	Partecipa in maniera critica riuscendo a dare il proprio contributo e rispettando tempi e turni di intervento
Capacità di argomentazione	Guidato dall'insegnante, è capace di esprimere semplici riflessioni personali	Interviene esprimendosi in modo essenziale	Interviene esprimendosi in modo appropriato	Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni
Capacità creativa, di autonomia e cooperazione	Guidato dall'insegnante, si avvia ad organizzare semplici contenuti	In autonomia, organizza semplici contenuti	In completa autonomia realizza manufatti	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
Capacità di ascolto attivo	Il bambino dimostra curiosità e coinvolgimento per le nuove proposte	Il bambino ascolta gli altri avviandosi ad accettare il punto di vista dell'altro	Il bambino interviene in una discussione in modo pertinente	Il bambino comprende e porta a termine le consegne ricevute

Fiumicino, 25 marzo 2024

Firma referente del progetto

Viviana Talia

