

PRESENTAZIONE

La Sanità nel nostro Paese risulta in continuo avanzamento nei suoi aspetti tecnologici, con una velocità tale che la dimensione umana ed etica rischia di restare relegata ad un ruolo di secondo piano soprattutto negli aspetti relazionali e collaborativi tra operatori sanitari e persone bisognose di assistenza e cure.

Spesso questo rapporto è finalizzato solo al raggiungimento della guarigione: viene trascurata la sofferenza indotta dalla malattia non prestando attenzione al possibile SOLLIEVO durante tutto l'iter terapeutico. Ci necessiterebbe ancor di più quando si tratta di patologie croniche, gravemente invalidanti, degenerative e in fase terminale, per le quali il sollievo della guarigione è un approdo estremamente improbabile.

Nell'anno 2001 fu istituita la **GIORNATA DEL SOLLIEVO**, con direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n.163 del 16 luglio, che ogni anno viene celebrata l'ultima domenica di maggio e promossa dalla Fondazione Nazionale Gigi Ghirotti Onlus, dal Ministero della Salute e dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome.

La Fondazione Nazionale Gigi Ghirotti, l'Unione Cattolica Italiana insegnanti, dirigenti, educatori, formatori, la Fondazione Alessandra Bisceglia ViVa Ale Onlus, l'Associazione Attilio Romanini, la Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, promuovono e sostengono il **CONCORSO NAZIONALE "UN OSPEDALE CON PIÙ SOLLIEVO"** per sensibilizzare bambini, adolescenti e giovani, delle scuole di ogni ordine e grado statali e paritarie, attraverso la riflessione e la produzione creativa, alla cultura del sollievo dalla sofferenza e dal dolore in linea con lo spirito della Giornata.

Il Concorso è rivolto anche a bambini e ragazzi che, vivendo una situazione di ospedalizzazione, frequentano sezioni scolastiche dipendenti da istituzioni per l'istruzione statale, il cui funzionamento è autorizzato all'interno di strutture ospedaliere, nella consapevolezza che chi vive in prima persona il disagio indotto dalla malattia e dalla degenza in reparto ospedaliero, soprattutto in età pediatrica, vede nel sollievo - ancor più dei "provvisoriamente sani" - un approdo concreto già lungo il percorso delle cure.

Nei nostri giorni è rilevante la necessità di educare e sensibilizzare alla cultura del sollievo senza mai abbassare la guardia sulle cure, terapie, interventi per raggiungerlo e quindi sperimentarlo, viverlo, mantenerlo e, come suggeriva Gigi Ghirotti, anche celebrarlo: sia che si tratti di un sollievo individuale (fisico, psico-emozionale, spirituale - come nelle malattie gravi o in fase avanzata), sia collettivo (sociale, culturale, civile).

REGOLAMENTO

Art.1

Il Concorso intende favorire il percorso formativo di bambini, di ragazzi e di giovani attraverso la scoperta e l'accettazione del malato, dell'anziano e, in genere, delle persone in difficoltà. L'obiettivo primario è avvicinarli al mondo della sofferenza e del sollievo, insieme ai propri insegnanti e alle proprie famiglie.

Art.2

Il Concorso è riservato esclusivamente agli alunni/studenti di:

- Ultimo anno delle sezioni della scuola dell'infanzia
- V classi della scuola primaria.
- III classi della scuola secondaria di primo grado.
- Classi della scuola secondaria di secondo grado.
- Classi delle sezioni ospedaliere di ogni ordine e grado.
- Corsi di laurea triennale e specialistica.

Art.3

Gli elaborati devono riguardare la tematica del sollievo e consistono in:

- un plastico o un poster per la scuola dell'infanzia;
- un prodotto iconografico o un testo per la scuola primaria;
- un prodotto iconografico con didascalie esplicative oppure un fumetto per la scuola secondaria di primo grado;
- un videoclip per la scuola secondaria di secondo grado;
- un prodotto iconografico o un testo o un videoclip per la scuola ospedaliera;
- un elaborato in forma di testo consistente in una ricerca o in una narrazione per la Sezione università riguardante:
 - ricerca sui luoghi storici di assistenza sanitaria di una città e/o di una regione italiana, finalizzata a promuovere la conoscenza del luogo del sollievo e del contesto urbano/regionale in cui esso si inserisce;
 - testo narrativo, incentrato su esperienze relazionali che valorizzano il significato della solidarietà all'interno di luoghi assistenziali o riferite a situazioni personali, reali o immaginate.In entrambi i casi il testo prodotto può essere arricchito da immagini e testimonianze.

Art.4

Gli elaborati possono essere individuali o di gruppo.

- **Plastico o poster:** può essere utilizzato qualsiasi tipo di materiale e/o tecnica artistica. Il prodotto deve essere realizzato da tutti gli alunni della sezione o della classe.
- **Prodotto iconografico:** può essere un disegno o una composizione arricchita da ritagli di giornali, illustrazioni, fotografie e fumetti.
- **Testo (poesia, prosa, filastrocca):** non deve superare i 600 caratteri (spazi esclusi).

- **Videoclip:** deve essere in formato video-DVD (16/9 o 4/3) della durata massima di 2,5 minuti (compresi l'introduzione e i titoli di coda). Il videoclip deve essere un video sceneggiato o con animazioni digitali. Non verranno presi in considerazione quei videoclip che contengono sequenze di fotografie o immagini fisse accompagnate da testi scritti.
- **Ricerca/testo narrativo** non deve superare le 10 pagine A4 scritte con carattere Times New Roman 12.

Art.5

È obbligatorio partecipare al concorso con un solo elaborato per sezione, classe scolastica o studente universitario.

Art.6

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 aprile 2024 a:

UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti, Dirigenti, Educatori, Formatori Via Crescenzo, 25 - 00193 Roma.

Art.7

Il videoclip dovrà essere spedito per posta ordinaria, masterizzato su supporti ottici DVD o CD.

Art. 8

Il plico degli elaborati non deve essere firmato, né deve evidenziare il nome dei concorrenti o della Scuola di provenienza. Esso dovrà contenere, in una busta chiusa non intestata, una scheda indicante riferimenti della Scuola che partecipa al concorso (Denominazione, Via, Città, CAP, Telefono, Posta elettronica), del dirigente scolastico e degli insegnanti che hanno guidato gli alunni nell'elaborazione dei lavori (Cognome e Nome, Via, Città, CAP, Telefono, Posta elettronica) e l'elenco degli alunni che hanno partecipato al lavoro (vedi scheda allegata); la scheda relativa all'università dovrà contenere oltre al cognome, nome, recapito, anno e corso di laurea, il recapito telefonico e quello di posta elettronica dello studente che partecipa al Concorso e la denominazione dell'università d'appartenenza.

Art. 9

Il giudizio della giuria, che è composta da rappresentanti delle organizzazioni promotrici, è insindacabile.

Art.10

Sono posti in palio sei premi di 500 € ciascuno offerti:

tre dalla Fondazione Nazionale Gigi Ghirotti Onlus; uno dalla UCIIM-Unione Cattolica Italiana Insegnanti, Dirigenti, Educatori, Formatori; uno dall'Associazione Attilio Romanini Onlus; uno dalla Fondazione Alessandra Bisceglia ViVa Ale Onlus.

Tali premi sono così assegnati:

- 1° premio al miglior elaborato prodotto dagli alunni della scuola dell'infanzia;
- 1° premio al miglior elaborato prodotto dagli alunni della V classe della scuola primaria;
- 1° premio, intitolato a "Gesualdo Nosengo", al miglior elaborato prodotto dagli alunni della III classe della scuola secondaria di primo grado;
- 1° premio, intitolato a "Anna Maria Verna", al miglior elaborato prodotto dagli alunni delle classi

della scuola secondaria di secondo grado.

- 1° premio, intitolato a "Gigi Ghirotti" al miglior elaborato iconografico o testuale o video prodotto dagli alunni della scuola ospedaliera.
- 1° premio, intitolato ad "Alessandra Bisceglia", destinato al migliore elaborato prodotto da uno o più studenti universitari.

Ad eccezione del premio che sarà assegnato allo studente vincitore nella sezione universitaria, i premi destinati alle altre sezioni di concorso sono attribuiti all'intera classe e non ai singoli studenti esecutori dell'elaborato.

Una targa personalizzata verrà assegnata a ciascuna scuola di appartenenza degli alunni vincitori e allo studente universitario vincitore.

Art.11

Le buste contenenti le schede di partecipazione verranno aperte a premio assegnato e verrà data notizia dell'esito agli organi di informazione e agli interessati.

Art.12

Gli elaborati pervenuti resteranno di proprietà delle Organizzazioni promotrici del Concorso.

Art.13

La cerimonia di premiazione avrà luogo in Roma all'**Ospedale Isola Tiberina - Gemelli Isola** nel corso dell'evento celebrativo della XXIII Giornata del Sollevio (**domenica 26 maggio 2024**). Le scuole premiate riceveranno opportune indicazioni in tempo utile per la partecipazione.

Art.14

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.

Gli elaborati pervenuti resteranno di proprietà delle Organizzazioni promotrici del Concorso.

BANDO CONCORSO NAZIONALE
“UN OSPEDALE CON PIÙ SOLLIEVO” 2024
XV EDIZIONE

SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'ELABORATO

Riferimenti della Scuola	Denominazione	
	Indirizzo	
	Telefono	
	Email	
	Dirigente Scolastico	
Riferimenti della Classe	Classe	
	Insegnanti che hannoguidato gli alunni nell'elaborazione dei lavori	
	Elenco degli alunni chehanno partecipato al lavoro (Cognome e nome)	

SCHEDA IDENTIFICATIVA SCUOLA OSPEDALIERA

Riferimenti della Scuola ospedaliera	Denominazione Scuola (se ha un nome):	
	Denominazione ospedale/struttura sanitaria a cui afferisce la scuola	
	Indirizzo	
	Telefono	
	Email	
	Dirigente Scolastico	
Riferimenti della Classe	Classe	
	Insegnati che hanno guidato gli alunni nell'elaborazione dei lavori	
	(Cognome, nome e recapito telefonico)	
	Elenco degli alunni che hanno partecipato al lavoro	
	(Cognome e nome)	

**SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'ELABORATO
STUDENTI UNIVERSITARI**

Nome e cognome	
Indirizzo	
Città	
Telefono	
Email	
Corso di laurea	
Università	

N.B. Qualora l'elaborato sia stato prodotto non da un singolo studente ma da un gruppo, la scheda dovrà essere compilata dal rappresentante delegato a ritirare il premio, che si assume la responsabilità di condividerlo con i suoi colleghi, i cui nominativi devono essere riportati qui di seguito.

NOME	COGNOME