



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*  
*Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

## **L'IA tra i banchi di scuola: idee e progetti per sviluppare competenze trasversali per il futuro**

### **Regolamento del Concorso**

#### **Premessa**

La Direzione Generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale, nell'ambito delle attività di formazione sul tema delle competenze digitali studenti promuove, in occasione dell'ottava edizione del Mese per Sicurezza in rete, il contest *L'IA tra i banchi di scuola: idee e progetti per sviluppare competenze trasversali per il futuro*, destinato alle studentesse e agli studenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado su tutto il territorio nazionale.

#### **Articolo 1**

##### **Obiettivi e destinatari**

*L'IA tra i banchi di scuola: idee e progetti per sviluppare competenze trasversali per il futuro* è un concorso aperto a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado con l'obiettivo di prevenire i rischi legati ad un uso non consapevole della GenAI, potenziare le conoscenze e le competenze delle studentesse e degli studenti in relazione al tema dell'Intelligenza Artificiale Generativa e cogliere le opportunità che essa può offrire nell'attività didattica.

#### **Articolo 2**

##### **Tipologia della risorsa ammessa al contest**

Il prodotto digitale ammesso al contest deve avere natura visuale, ad esempio:

- un'immagine creata con l'utilizzo della GenAI
- un video creato con l'utilizzo GenAI
- la scuola primaria e secondaria di I grado può realizzare un video o disegno creati con altri strumenti digitali sull'uso dell'intelligenza artificiale nei vari contesti di vita

La risorsa oggetto del concorso deve essere un prodotto digitale originale e non presentato in altri concorsi o bandi con le caratteristiche di seguito riportate:

1. La scansione dei disegni deve essere effettuata almeno con 600dpi;
2. Le immagini create digitalmente devono avere il formato PNG o TIFF, in alta risoluzione e



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

con dimensioni superiori a 320x480, evitando immagini sgranate o non leggibili;

3. Nel caso in cui per la creazione del prodotto digitale si utilizzi l'Intelligenza Artificiale Generativa (GenAI) rispettare le impostazioni per la pubblicazione sul web.

### **Articolo 3**

#### **Tematiche delle proposte progettuali**

Le proposte progettuali dovranno promuovere la consapevolezza e le dimensioni della competenza digitale relative alle seguenti aree:

1. *Data Literacy*: alfabetizzazione su informazioni e dati.
2. *Sicurezza*: protezione della privacy e dei dati personali.
3. *Comunicazione e collaborazione*: esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.
4. *Creazione di contenuti digitali*: sviluppare contenuti digitali

Il concorso è rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Ogni istituzione scolastica può partecipare con un massimo di **tre (3) gruppi/classi** scegliendo fino a **due (2) tematiche**, di seguito indicate, sulla base delle quali realizzare obbligatoriamente **tre (3) prodotti** digitali che traggano ispirazione da opere d'arte visiva del Rinascimento italiano ed europeo.

Si precisa che per gli istituti comprensivi possono partecipare tre gruppi/classe della scuola primaria e tre gruppi/classi della scuola secondaria di primo grado.

Si specificano di seguito le tematiche proposte:

1. Cyberbullismo
2. "Non sei sola": basta violenza sulle donne
3. STEAM in rosa: le donne nella scienza
4. Multiculturalità e multilinguismo
5. Transizione ecologica e digitale

### **Articolo 4**

#### **Caratteristiche delle proposte**

La partecipazione al contest è gratuita e aperta a tutte le istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Per la realizzazione dei prodotti digitali i gruppi/classi partecipanti possono avvalersi di tutte le strumentazioni tecnologiche che ritengono più adeguate allo scopo, compreso l'uso di software di Intelligenza Artificiale Generativa (GenAI). L'uso dell'IA è raccomandato nella scuola secondaria di secondo grado, in tal caso, infatti, la commissione giudicatrice ne terrà conto nell'attribuzione del punteggio relativamente al criterio "specifiche tecniche". Le scuole primarie e secondarie di primo grado partecipano al contest realizzando prodotti digitali sul tema dell'IA scegliendo lo strumento di creazione di contenuti digitali più idoneo rispetto alle competenze degli studenti.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

Ogni gruppo/classe partecipante dovrà inviare oltre ai prodotti digitali finali (n. 3 opere realizzate digitalmente), un video o una presentazione (per esempio slides, relazioni con foto ecc...) che illustrino, chiaramente, il processo di realizzazione delle opere, dalla loro ideazione/progettazione fino alla produzione finale. I docenti avranno un ruolo fondamentale nel guidare gli studenti nella scelta delle tematiche e nella documentazione del processo. È importante ricordare che il prodotto digitale creato è solo una parte del concorso, poiché verrà valutato anche il lavoro di progettazione, di connessioni interdisciplinari e di contaminazione tra saperi. Dalla documentazione allegata si deve poter evincere con chiarezza il percorso di analisi e approfondimento affrontato dagli studenti in merito alle tematiche scelte e le competenze digitali esercitate. Per le classi della scuola secondaria di secondo grado è considerato elemento di preferenza l'uso consapevole dell'IA nella creazione del prodotto digitale finale.

#### **Articolo 5**

##### **Modalità di partecipazione e presentazione delle proposte**

L'istituto scolastico per partecipare al contest dovrà entrare nell'area riservata del Pnsd <https://scuoladigitale.istruzione.it>; fornire i dati richiesti obbligatori per la partecipazione all'iniziativa; scaricare la liberatoria per autori necessaria per la partecipazione; caricare il prodotto realizzato nella sezione riservata del sito; caricare la scheda di partecipazione compilata e firmata dal dirigente scolastico.

I prodotti digitali realizzati dovranno essere caricati con link nell'apposita area riservata "PNSD - Gestione azioni" accessibile dall'indirizzo <https://scuoladigitale.istruzione.it> selezionando in alto a destra il pulsante "accesso ai servizi", entro e non oltre le ore 23.59 del 05/04/2024.

Saranno automaticamente esclusi dall'iniziativa i prodotti digitali inferiori o superiori al numero richiesto e non conformi alle indicazioni riportate nell'art. 2 e 3. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione della Direzione che si riserva la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, una galleria on line sul sito PNSD.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

**Articolo 6**

**Procedura di valutazione delle proposte progettuali presentate**

La Direzione Generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale costituirà una Commissione esaminatrice incaricata di individuare, per ogni ordine e grado di scuola (primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado), il gruppo/classe vincitore. La commissione sarà composta da personale del Ministero ed esperti.

Il giudizio della Commissione, ad ogni effetto di legge, è insindacabile.

I prodotti digitali saranno valutati e selezionati in base ai seguenti criteri:

<b>Criterio</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Punteggio max</b>
Rilevanza	Il prodotto digitale risulta pertinente con la tematica prescelta, presenta elementi chiave e distintivi riconducibili alla tematica stessa.	25
Innovatività	Il prodotto digitale propone contenuti innovativi in termini di coinvolgimento degli studenti e originalità	20
Replicabilità e usabilità	Il prodotto digitale propone contenuti adatti a contesti scolastici diversi (ordine e grado)	15
Processo	La realizzazione del prodotto digitale ha previsto un chiaro processo di progettazione evidente nei documenti allegati all'invio delle opere	15
Completezza	Il prodotto digitale offre una presentazione dell'esperienza e del tema comprensibile e utile	10
Specifiche tecniche	Il prodotto digitale rispetta tutte le caratteristiche tecniche richieste nel regolamento	15

Ciascuna delle tre opere prevede l'assegnazione di un punteggio fino ad un massimo di **100 punti**. Per ogni ordine e grado di scuola sarà dichiarato vincitore il gruppo/classe che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

#### **Articolo 7**

##### **Premiazione**

Verranno premiati i gruppi/classi primi classificati per ogni grado di scuola. La Direzione, con successiva comunicazione, renderà note le modalità di premiazione dei vincitori nel corso di una cerimonia presso il Ministero dell'istruzione e del merito.

#### **Articolo 8**

##### **Clausola di responsabilità e accettazione**

I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti. L'iscrizione al concorso, tramite l'Istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Si rappresenta, in ultimo, che, ogni chiarimento o approfondimento ritenuto utile potrà essere rivolto al seguente indirizzo di posta elettronica: [iadgefid@istruzione.it](mailto:iadgefid@istruzione.it)

#### **Articolo 9**

##### **Liberatorie**

Le opere inviate resteranno a disposizione del MIM. I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MIM una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito del MIM e del PNSD. L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva gli enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'allegato A e allegato B.

Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola.

#### **Articolo 10**

##### **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

#### **Articolo 11**

##### **Comunicazione agli istituti scolastici vincitori**

Gli Istituti scolastici che avranno realizzato il prodotto digitale classificatosi primo per ogni ordine di scuola, secondo i criteri sopra indicati, riceveranno un messaggio di posta elettronica, all'indirizzo e-mail indicato nell'area riservata, che li informerà in merito alla selezione e indicherà le modalità di partecipazione alla giornata di premiazione.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

#### **COPYRIGHT E DECLINAZIONE DI RESPONSABILITÀ SUI PRODOTTI DIGITALI INVIATI**

Tutti i prodotti digitali inviati dovranno essere originali ovvero non coperti da copyright. I materiali che non risponderanno ai requisiti richiesti dal presente regolamento, che risulteranno contrari al buon costume, volgari, offensivi, che possano ledere l'immagine del MIM o dell'istituto scolastico o che violino i diritti d'autore o altro diritto di terzi non verranno accettati.

Ogni Istituto scolastico, tramite il docente referente, partecipando alla presente iniziativa, assume pertanto la totale responsabilità del materiale presentato e dichiara di aver preso attenta visione del presente regolamento e degli specifici requisiti.

Non saranno ammessi all'iniziativa, o potranno essere eliminati, materiali che:

- siano di cattivo gusto o abbiano contenuti volgari, osceni o offensivi della morale o che in qualche modo ledano la sensibilità e/o il rispetto della dignità altrui;
- abbiano un contenuto razzista o incitino all'odio o alla violenza o contengano informazioni inesatte;
- costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta di qualsiasi attività o prodotto commerciale.

L'Istituto scolastico e il docente referente sono altresì consapevoli che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge.

#### **INFORMATIVA PRIVACY**

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della procedura di selezione e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione alla selezione pubblica saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente e per il tempo necessario alla gestione della procedura selettiva e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale*

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

I dati personali in questione saranno trattati, nel rispetto delle disposizioni di legge, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono.

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Ministero dell'Istruzione e del Merito – DGEFID, contattabile al seguente indirizzo e-mail: [dgefid.segreteria@istruzione.it](mailto:dgefid.segreteria@istruzione.it). Il responsabile del trattamento è la Società Generale d'Informatica S.P.A. (Sogei), in quanto affidataria dei servizi infrastrutturali, di gestione e sviluppo applicativo del sistema informativo del Ministero.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) del Ministero dell'Istruzione e del Merito è stato individuato, con D.M. n. 215 del 4 agosto 2022, nella dott.ssa Alessia Auriemma, contattabile al seguente indirizzo e-mail: [rpd@istruzione.it](mailto:rpd@istruzione.it).

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò sia previsto da disposizioni di legge o di regolamento, ovvero nei casi contemplati dal presente Bando.

I dati personali potranno essere oggetto di diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. In particolare, gli elaborati selezionati dagli organi competenti in esito alla selezione potranno essere utilizzati secondo le modalità indicate nel presente Bando, nonché eventualmente diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, attraverso il sito istituzionale.

Agli interessati sono riconosciuti, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento stesso: l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione dei dati, la limitazione del trattamento, la portabilità dei dati, l'opposizione al trattamento. L'interessato potrà, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.